आहिरिः

स्वदेश-सङ्गीत

नेसक मैथिलीशरण गुप्त

^{प्रकाशक} साहित्य-सदन, चिरगाँव (काँसी)

१९८२ वि०

श्रीरामिकशोर गुप्त द्वारा साहित्य प्रेस, चिरगॉंव (कॉसी) में सुदित।

वक्तव्य

गुस जी की स्वदेश-सम्बन्धिनी फुटकर कविताओं का यह सङ्ग्रह प्रकाशित किया जाता है। इनमें से अधिकांश कविताएँ भिन्न भिन्न पत्रों में प्रकाशित हो चुकी हैं। कुछ ऐसी भी हैं जो अब तक कहीं नहीं छुपी।

ये कविताएँ समय समय पर लिखी गईं हैं । अतएव कुछ कविताएँ एक कालीन होने पर भी ऐतिहासिक महत्व रखती हैं।

आज्ञा है भारत-भारती के समान यह पुस्तक भी हिन्दी प्रेमियों द्वारा अपनाई जायगी।

प्रकाशक

सूची

विषय		1	કૃત્ <u>ય</u>	विषय			heg.
निवेदन	•••	•••	9 _	जगौनी	•••	•••	પર
विनय		• • •	₹ -	प्रेरणा	•••	•••	3.5
प्रार्थना	•••	• • •	3	-स्वमोत्त्रियत	•••	•••	પ્ રપૂ
ऊपा	• • •	• • •	ષ	अनिश्चय	•••	•••	do.
आरोग्य-याचन	t	•••	6 m	चेतावनी	•••	• • •	80
आह्वान	•••	• • •	9	काल की चा	लु∙∙∙	•••	6 9
भारतवर्ष	•••	•••	11	आरम-स्मृति	•••	•••	4 3
मेरा देश	•••	•••	93	होली	•••	• • •	<i>8</i> 8
स्वर्ग-सहोदर	•••	•••	18	श्रीरामनबमी	•••	•••	84
मातृभूमि	•••	•••	२ ४	जन्माष्टमी		•••	Ę v ·
शिद्य	•••		૨ જ	विजयदशमी	•••	•••	ह ढ
ब्रह्म चर्याश्रम	•••	•••	30	पर्वमृयी		•••	⊘ §
श्राचीन भारत		• • •		नैराश्य-निवा	ण		७२
ब्रह्मचर्या का		•••		भाषां का स		•••	\$ 0
, ब्राह्मणों से वि		•••		अपनी भाषा			છ પ્ય
बैठे हैं	10101	•••		मेरी भाषा	•••	•••	હ દ
यठ र <u>ब</u> ृद्ध-विवा ह	•••			, महत्ता	•••	•••	99
-वृक्ष-१५५१ ६ -वेतना		•••	५८	जुला द्वार	•••	•••	96
- 4.60			• • •				

विषय		पृष्ठ	विषय			पृथ्य						
প্ৰশ্ন		७९	छूत	•••	•••	१ ୦७						
_प्रतिज्ञा	•••	40	अछूत	•••	•••	208						
, आर्य्य-भारवी	•••	63	सस्याग्रह	•••	•••	१८९						
मातृ-मङ्गल	•••	८२	स्वराज्य	•••	•••	235						
्भारत-सन्तान	•••	८५	अफ़रीका प्रव	ासी भ	रतवासं	ो ६१३						
काले बादल	•••	66	स्वराज्य की व	ाश्लि	षा	330						
विजय-भेरी	•••	९२	शीतल छाया	•••	•••	१२०						
भारत की जय	***	९४	गान्धी-गीत	•••	•••	१२२						
अजन	•••	९७	ओ बारडोली	ļ,	•••	૧૧૪						
कर्तव्य	•••	96	जय बोल	•••	•••	 ५२७						
ब्यापार	•••	९९	विचित्र सङ्घा	Ŧ	•••	976						
नूतन वर्ष	•••	300	मातृ-मूर्त्ति		•••	૧ ૩૨						
. बडायुग का स्वागत	•••	303	भारत का का	ZI	•••	358						
सहोभाग्य	•••	804	वैदिक-विनय	•••	•••	936						
स्वागत	•••	१०६	***									

श्रीगणेशायनमः

स्वदेश-सङ्गीत

निवेदन

राम, तुम्हें यह देश न भूले, धाम-धरा-धन जाय भले ही, यह अपना उदेश न भूले। निज माबा, निज माव न भूले, निज भूषा, निज वेश न भूले। प्रमो, तुम्हें भी सिन्धु पार से सीता का सन्देश न भूले।

विनय

श्रावें ईश ! ऐसे योग—
हिल मिल तुम्हारी श्रोर होवें श्रथसर हम लोग !!
जिन दिव्य मावों का करें श्रनुसब तथा उपयोग—
उनको स्वभाषा में भरें हम सब करें जो भोग !!
विज्ञान के हित, ज्ञान के हित सब करें उद्योग !
स्वच्छन्द परमानन्द पावें मेट कर भव-रोग !!

प्रार्थेना

दयानिये, निज दया दिखा कर एक वार फिर हमें जगा दो। धम्मे-नीति की रीति सिखा कर श्रीति-दान कर भीति भगा दो॥

'र्समय-सिन्यु चञ्चल है भारी, कर्णधार, हो कृपा तुम्हारी; भार-भरी है तरी हमारी, एक बार हो ने डगमगा दो।।

ह्रास मिटे अब, फिर विकास हो; सभी गुणों का स्थिर निवास हो; रुचिर शान्ति का चिर विलास हो; विश्व-प्रेम में हमें पगा दो।।

राम-रूप का शील-सत्व दो, सेतुबन्ध-रचना-महत्व दो; श्याम-रूप का रास-तत्व दो, कुरुत्तेत्र का सु-गीत गा दो॥

ध्वदेशू-**सङ्गी**त

ज्ञान-मार्ग की बात बता दो; कम्मे-मार्ग का पूर्ण पता दो; काल-चक्र की चाल जता दो; भक्ति-मार्ग में हमें लगा दो।।

फूट फैल कर फूट रही है; डचमता सिर कूट रही है; और अलसता छूट रही है; न आप से ही हमें ठगा दो ॥

रहे न यह जड़ता जीवन में; जागरूकता हो जन जन में; तन में बल, साहस हो मन में; नई ज्योतियाँ सु जगमगा दो॥

ऊषा

हरे, बहुत दिन तक सहा अन्धकार का मार । अब कब होगा देश में ऊवामय अवतार १

ऐसी द्या करो हे देव, भारत में फिर ऊषा आवे।।

श्रव यह मिटे श्रविद्या-रात, रूज-रॉजनीचर करें न घात, दरसे चारों श्रोर प्रमात,

तम का पता न रहने पावे।

ऐसी द्या करो हे देव, भारत में फिर ऊषा आवे।।

फैले ऋहा ! ऋरुण ऋनुराग, चमके फिर प्राची का माग, जागें सब ऋालस को त्याग,

जड़ता की निदा मिट जावे।

ऐसी दया करो हे देव, मारत में फिर ऊषा आवे।।

गावें द्विज नेता वह गान— जिससे हो जावे उत्थान, गूँजे आत्मतत्व की तान, सत्यालोक सुमार्ग दिखावे। ऐसी दया करो हे देव, भारत में फिर ऊषा आवे॥

पाकर हम सब पावन योग, कर के नित्य नये उद्योग, मोगें मन मानें सुख मोग, मानस-मधुप-मुक्त हो गावे। ऐसी द्या करो हे देव, मारत में फिर ऊषा आवे।।

आरोग्य-याचना

हरि, हरि हे ! हे मेरे धन्वन्तरि हे !

तेरे हाथों में है अन्य सरस-सुधा से भरा घड़ा. श्रीर देश यह मरे पड़ा ! हरि. हरि हे!

हे मेरे धन्वन्तरि हे !

इसको ऋमृत पिलादे तू, मरने न दे, जिलादे तू, देवलोक के सदृश द्यामय फिर यह भी तो तेरा है,

तू भी इसका मेरा है:

हरि, हरि हे !

हे मेरे धन्वन्तरि हे !

मस्तक मानों लटक गया, कराठ रुका; कफ अटक गया,

श्राँख फिर-सी गईं सिमिट कर, द्या-दृष्टि द्रसा दे तू, सूखे को सरसादे त: हरि, हरि हे ! हे मेरे धन्वन्तरि हे !

दुख का भी कुछ भान नहीं, निज तक का भी ज्ञान नहीं, काम नहीं देगा अब इस पर कोई अल्प उपाय कभी, कर दे कायाकल्प अमी;

> हरि, हरि हे ! हे मेरे धन्वन्तरि हे !

नाड़ी में कुछ सार नहीं, शोग्पित में सञ्चार नहीं, कब से यह अचेत हैं ऐसा, कुछ अन्तर का शोधन दें,

> मोह मिटा, उद्बोधन दे; हरि, हरि है।

हे मेरे धन्वन्तरि है !

इसको नृतन-जीवन दे,

फिर से तन, मन, जन, धन, दे;

यहले खड़ा किया था जैसा फिर मी इसे खड़ा कर दे, बल दे और बड़ा कर दे:

हरि, हरि है!

हे मेरे धन्वन्तरि हे !

ऋाह्वान

श्रा जा, श्रा जा, श्रो महाशक्ति, माँ, श्रा जा हम में तृ श्रपने मक्ति-भाव से मा जा।।

इस जीवन में निज नवस्फूर्ति सरसाजा, बन्धन-समूह में मुक्ति-मूर्ति दरसाजा । नीरस वसुधा पर सुधा-धार वरसाजा, तीनों तापों को तीन वार तरसाजा; खोये अपने हम पुत्र जनों को पा जा । आ जा, आ जा, औ महाराक्ति, माँ, आ जा

हम भूल जायँ माँ, तू न भूल जा, श्रा जा, इस दैन्य दैत्य पर शूल हूल जा, श्रा जा। है लोल हृदय हिएडोल, सूल जा, श्रा जा, सुखमूलमयी शिव लता, फूल जा, श्रा जा; तू निज गौरव के गीत श्राप ही गा जा। श्रा जा, श्रा जा, श्रो महाशक्ति, माँ, श्रा जा।

मवचक्र-चालिनी, लोक-लालिनी, त्रा जा, ऐस्वर्य्यशालिनी, विश्वपालिनी, त्रा जा। श्रो श्रयचालिनी, भव्यमालिनी, श्रा जा, काली करालिनी, मुगडमालिनी, श्रा जा; इस पुरायभूमि पर पूर्ण छटा से छा जा। श्रा जा, श्रा जा, श्रो महाशक्ति, माँ, श्रा जा॥

श्रो शोकहारिणी, लोकतारिणी, श्रा जा, श्रो धम्मेधारिणी, कम्मेकारिणी, श्रा जा। श्रो मय निवारिणी, विजयसारिणी, श्रा जा, श्रो मव विहारिणी, विमवचारिणी, श्रा जा; ये हीन माव के ढेर दूह सब ढा जा। श्रा जा, श्रा जा, श्रो महाशक्ति, माँ, श्रा जा।

घन अन्धकार में ज्योति जगा जा, आ जा, भूले भटकों को पार लगा जा, आ जा । निज प्रेम पुर्य में हमें पगा जा, आ जा, मरने तक का भय दूर भगा जा, आ जा; सब साम्य भाव से रहें रक्क क्या राजा । आ जा, आ जा, ओ महाशक्ति, माँ, आ जा।।

भारतवर्षे

मस्तक उँचा हुत्रा मही का, धन्य हिमालय का उत्कर्ष । हरि का क्रीड़ा-चेत्र हमारा, भूमि-भाग्य-सा भारतवर्ष ।। हरा-भरा यह देश बना कर विधि ने रिव का मुकुट दिया, पाकर प्रथम प्रकाश जगत ने इसका ही अनुसरण किया । प्रभु ने स्त्रयं 'पुर्य-भू' कह कर यहाँ पूर्ण अवतार लिया, देवों ने रज सिर पर रक्खी, दैत्यों का हिल गया हिया ! लेखा श्रेष्ट इसे शिष्टों ने, दुष्टों ने देखा दुर्द्धपे ! हरि का क्रीड़ा-चेत्र हमारा भूमि-भाग्य-सा भारतवर्ष ।।

श्रद्धित-सी श्रादर्श मूर्ति है सरयू के तट में श्रव भी,
गूँज रही है मोहनमुरली अज-वंशीवट में श्रव भी।
लिखा बुद्ध-निर्वाण-मन्त्र जयपाणि-केतुपट में श्रव भी,
महावीर की द्या प्रकट है माता के वट में श्रव भी।
मिली स्वर्ण-लङ्का मिट्टी में, यदि हमको श्रा गया श्रम्ष ।
हिर का कीड़ा-तेत्र हमारा मूमि-भाग्य-सा भारतवषे।।

<u>आर्थ,</u> असत सन्तान, सत्य का रखते हैं हम पन्न यहाँ, दोनों लोक बनाने वाले कहलाते हैं दच्च यहाँ। शान्ति पृर्ण शुचि तपोवनों में हुए तत्त्व प्रत्यत्त यहाँ, लच्च बन्धनों में भी अपना रहा मुक्ति ही लच्च यहाँ। जीवन और मरण का जग ने देखा यहाँ सफल संघर्ष। हिर का कीड़ा-चेत्र हमारा भूमि-भाग्य-सा मारतवर्ष।। मलय पवन सेवन करके हम नन्दनवन विसराते हैं, हच्य भोग के लिए यहाँ पर अमर लोग भी आते हैं! मरते समय हमें गङ्गाजल देना, याद दिलाते हैं, वहाँ मिले न मिले फिर ऐसा अमृत, जहाँ हम जाते हैं! कमें हेतु इस धमें भूमि पर लें फिर फिर हम जन्म सहर्ष हिर का कीड़ा-चेत्र हमारा भूमि-भाग्य-सा मारतवर्ष।।

मेरा देश 🗆

बितहारी तेरा वरवेश, मेरे भारत, मेरे देश!

बाहर मुकुट-विभूषित भाल, भोतर जटाजूट का जाल। ऊपर नभ, नीचे पाताल, और बीच में तू प्ररापाल।। बन्धन में भी मुक्ति निवेश, मेरे भारत! मेरे देश!

कभी मुरजमय वीणावाद, कभी स्वरों से साम-निनाद। कभी गगनचुम्बी प्रासाद, कभी कुटी में ही त्राह्वाद।। नहीं कहीं भी भय का लेश-मेरे भारत! मेरे देश।

है तेरी कृति में विक्रान्ति, भरी प्रकृति में त्र्यविचल शान्ति । फटक नहीं सकती है भ्रान्ति, श्राँखों में हैं श्रज्ञय क्रान्ति ॥ श्रात्मा में है श्रज श्रखिलेश, मेरे भारत ! मेरे देश !

सरस्वती का तुम्त में वास, लक्ष्मी का भी विपुल-विलास। प्रिया प्रकृति का पूर्ण विकास, फिर भी है तू आप उदास॥ हे गिरीश, हे अम्बरकेश!

हं गिरीश, हं त्र्यम्बरकंश मेरे भारत ! मेरे देश !

मस्तक में रखता है ज्ञान,
भक्ति-पूर्ण मानस में ध्यान।
करके तू प्रभु कर्म विधान,
है सत् चित् आनन्दनिधान॥
मेटे तूने तीनों क्लेश,
मेरे मारत! मेरे देश!

इधर विविध लीला विस्तार, उधर गुर्णों का भी परिहार। जिधर देखिये पूर्णकार, किथर कहें हम तेरा द्वार ? हृदय कहीं से करे प्रवेश, मेरे मारत ! मेरे देश !

तन से सब मोगों का मोग,

मन से महा अलौकिक योग।

पहले संग्रह का संयोग,
स्वयं त्याग का फिर उद्योग!

अद्भुत है तेरा उद्देश,

मेरे भारत! मेरे देश!

वत कर तू चिर साधन धाम,
हुआ स्वयं ही आत्माराम।
लिया नहीं तब तक विश्राम—
जब तक पूरा किया न काम।।
दिये तुभी ने सब उपरेश,
मेरे भारत! मेरे देश!

स्वर्ग-सहोद्र

जितने गुणसागर नागर हैं,
कहते यह बात उजागर हैं—
अब यद्यपि दुवेल, आरत है,
पर भारत के सम भारत है।।

बसते बसुधा पर देश कई, जिनकी सुषमा सविशेष नई। पर है किसमें गुरुता इतनी— मरपूर मरी इसमें जितनी ?

गुरा गुम्फित हैं इसमें इतने—
पृथिवी पर हैं न कहीं जितने।
किसकी इतनी महिमा वर है ?
इस पै सब विक्व निछावर है।।

जन तांस करोड़ यहाँ गिन के—
कर साठ करोड़ हुए जिनके।
जग में वह काय्यें मिला किसको,
यह देश न साध सके जिसको ?

उपजें सब श्रन्न सदा जिसमें— श्रचला श्रित विस्तृत है इसमें। जग में जितने प्रिय द्रव्य जहाँ, सममो सब की भवभूमि यहाँ॥

शिय दृश्य श्रापार निहार नये, छ्रिव-वर्णन में किव हार गये। उपमा इसकी न कहीं पर है, धरणी-घर ईश-धरोहर है!

जल-वायु महा हितकारक है, रुजहारक, स्वास्थ्य-प्रसारक है। युतिमन्त दिगन्त मनोरम है, क्रम षड्ऋतु का ऋति उत्तम है॥

सुखकारक ऊपर श्याम घटा, दुखहारक भूपर शस्य-छटा। दिन में रिव लोक-प्रकाशक है, निशि में शिश ताप-विनाशक है।।

छिविमान कहीं पर खेत हरे, वन-बाग़ कहीं फल-फूल-मरे। गिरि तुङ्ग कहीं मन मोह रहे, सब स्रोर जलाशय सोह रहे।।

स्वदेश-सङ्गीत

रतनाकर की रसना पहने, बहु पुष्प समूह बने गहने। परिधान किये तृरा चीर हरा, श्राति सुन्दर है यह दिव्य धरा ॥ बहु चम्पक, कुन्द, कद्म्ब बड़े, बकुलादि अनन्त अशोक खड़े। कितने न इसे वर वृत्त मिले. श्रति चित्र विचित्र प्रसून खिले ॥ मृदु१, बेर, मुखप्रिय२, जम्बु फले, कदलो, शहतूत, अनार मले। फलराज रसाल३ समान कहीं-फल और मनोहर एक नहीं।। कृषि केसर की भरपूर यहाँ, मृगगन्ध४, कुसुन्भ, कपूर यहाँ। समभो मधु का बस कोष इसे, रस हैं इतने उपलब्ध किसे ? अमृतोपम अद्भुत-शक्तिमयी-जिनकी सु-गुणश्रुति नित्य नई। इसमें वहु श्रोषधियाँ खिलतीं, जल में, थल में, तल में मिलतीं ! १--अमरूद, --नारङ्गी ३--आम, ४-कस्तूरी, । कृषि में इसने जग जीत लिया, किसने इस-सा व्यवसाय किया ? सन, रेशम, ऊन, कपास ऋहो ! उपजा इतना किस ठौर कहो ?

श्रवनी-उर में बहु रत्न भरे, कनकादिक धातु समूह धरे। वह कौन पदार्थ मनोरम है-जिसका न यहाँ पर उद्गम है ?

कित, पिएडत, बीर, उदार यहाँ, प्रकटे मुनि धीर ऋषार यहाँ। लख के जिनकी गति के मग को-गुरु ज्ञान सदा मिलता जग को।।

बहु माँति वसे पुर-प्राम घने, श्रव मी नभचुम्बक धाम वने । सब यद्यपि जीर्ग्-विशीर्ग पड़े, पर पूर्वेदशास्मृति चिन्ह खड़े ॥

श्रव भी वन में मिल के चरते-बहु गो-गए हैं मन को हरते। इन सा उपकारक जीव नहीं, पय-तुल्य न पेय पदार्थ कहीं॥

मद्-मत्त कहीं गज मूम रहे, मुद्र मान कहीं मृग घूम रहे। शुक, चातक, कोकिल बोल रहे, कर नृत्य शिखी-गरा डोल रहे ॥ शतपत्र कहीं पर फूल रहे, मधु-मुग्ध मधुत्रत भूल रहे। कल हंस कहीं रव हैं करते, जल जीव प्रमोद भरे तरते ॥ श्चि शीतल-मन्द् सुगन्ध-सनी-फिरती पवन श्रिय नारि बनी। हरती सब का श्रम सेवन में, मरती सुख है तन में, मन में ॥ जगती तल में वह देश कहाँ-निकले गिरि गन्ध विशेष जहाँ ? इसमें मलयाचल शोभन है-घन चन्दन का जिसमें वन है। सिर है गिरिराज ऋहो ! इसका, इस माँति महत्व कहो, किसका ? तुहिनालय यद्यपि नाम पड़ा-विमवालय है वह किन्तु बड़ा ॥

वर विष्णुपदी ≀ वहती इसमें, रवि की तनया२ रहती इसमें। अवनाशक तीर्थ अनेक यहाँ, मिलती मन को चिर शान्ति जहाँ॥ चिति-मग्डल था जब अज्ञ सभी, यह था ऋति उन्नत, सभ्य तमी। बहु देश समुन्नत जो अब हैं-शिश-शिष्य इसी गुरु के सब हैं।। शुचि शौर्य्य कथा इतनी किसकी-जग-विश्रुत है जितनी इसको ? अमरीं तक का यह मित्र रहा, अति दिव्य चरित्र, पवित्र रहा ॥ श्रव धम्मेमयी इसकी चमता— रखती न कहीं ऋपनी समता। गरिमा इसकी न कहाँ पर है ? किस से न लिया इसने कर है ? श्रृति, शास्त्र, पुराण तथा स्यृतियाँ, बहु अन्य सुधी-गरा की कृतियाँ। नय-नीति-नियन्त्रित तन्त्र बने, सब ही विषयों पर प्रन्थ घने।।

१—गङ्गा, २—यमुना।

कदिता, वल नाट्य, सुशिल्पकला, इस भॉतिन्वढ़ी किस ठौर भला ? किस पै न रहा इसका कर है ? किस सद्गुण का न यहाँ घर है ?

सुख-मूल सनातन धर्म्भ रहा, श्रनुकूल श्रलौकिक कर्म रहा। वर वृत्त बढ़े इतने किसके ? नर क्या, सुर भो वश थे इसके !

सुख का सब साधन है इसमें, भरपूर भरा धन है इसमें। पर हा ! अब योग्य रहे न हमीं, दुख की जड़ है इस हेतु जमीं॥

सुन के इसकी सब पूर्व कथा, उठती उर में अब घोर व्यथा। इसमें इतना घृत-चीर बहा— जितना न कहीं पर नोर रहा!

श्रव दीनदयालु ! दया करिये, सब भाँति दरिद्र-दशा हरिये। भरिये फिर वैभव नित्य नया, चिरकाल हुआ सुख छूट गया॥ श्रवलम्ब न श्रौर कहीं इसको, ताजिये हरि, हाय ! नहीं इसको । खलता दुख-दैत्य महोदर है, यह मारत 'स्वगें-सहोदर' है ॥

मातृभूमि

नीलाम्बर परिधान हरित पट पर सुन्दर है,
सूर्य्य-चन्द्र युग मुकुट, मेखला रत्नाकर है;
निद्याँ प्रेम-प्रवाह, फूल तारे मएडन हैं;
वन्दीजन खग-वृन्द, शेष-फन सिंहासन हैं;
करते अभिषेक पयोद हैं, बिलहारी इस वेष की।
है मातृसूमि, तू सत्य ही सगुए। मूर्ति सर्वेश की।

मृतक समान अशक्त, विवश, आँखों को मीचे गिरता हुआ विलोक गर्भ से हमको नीचे; करके जिसने कृपा हमें अवलम्ब दिया था, लेकर अपने अतुल अह में त्राण किया था, जो जननी का भी सर्वदा थी पालन करती रही। तृ क्यों न हमारी पूज्य हो ? मातृभूमि, माता मही !

जिसकी रज में लोट लोट कर बड़े हुए हैं, घुटनों के बल सरक सरक कर खड़े हुए हैं; परमहंस सम बाल्यकाल में सब भुख पाये, जिसके कारण 'धूल भरे हीरे' कहलाये; हम खेले-कूदे हर्षे युत जिसकी प्यारी गोद में । हे मातृभूमि, तुमको निरख मग्न क्यों न हों मोद में ?

पालन, पोषण और जन्म का कारण तू ही, वत्तः स्थल पर हमें कर रही धारण तू ही; अश्रंकष प्रासाद और ये महल हमारे, बने हुए हैं अहो तुम्मी से तुम्म पर सारे; हे मात्रभूमि, हम जब कभी शरण न तेरी पायँगे। बस, तभी प्रलय के पेट में सभी लीन हो जायँगे।।

हमें जीवनाधार अन्न तू ही देती है, बदले में कुछ नहीं किसी से तू लेती है; श्रेष्ठ एक से एक विविध द्रव्यों के द्वारा, पोषण करती प्रेम माव से सदा हमारा; हे मातृभूमि, उपजें न जो तुम से कृषि-अङ्कुर कमी। तो तड़प तड़प कर जल मरें जठरानल में हम सभी।।

पाकर तुम से समी सुखों को हमने मोगा, तेरा प्रत्युपकार कभी क्या हम से होगा ? तेरी ही यह देह, तुमी से बनी हुई है, बस, तेरे ही सुरस-सार से सनी हुई है; फिर अन्त समय तू हो इसे अचल देख अपनायगी। हे मारुमूमि, यह अन्त में तुम में ही मिल जायगी।

जिन मित्रों का मिलन मिलनता को है खोता, जिस प्रेमी का प्रेम हमें मुद्दायक होता; जिन स्वजनों को देख हृदय हिषत हो जाता, नहीं टूटता कभी जन्म भर जिनसे नाता; सन सब में तेरा सर्वदा ज्याप्त हो रहा तत्व है। हे सारुम्म, तेरे सहश किसका महा महत्व है ?

निर्मल तेरा नीर अमृत के सम उत्तम है, शीतल-मन्द-सुगन्ध पवन हर लेता श्रम है; षट्ऋतुओं का विविध ट्य युत अद्भुत कम है, हरयाली का कर्श नहीं मखमल से कम है; शुचि सुधा सींचता रात में तुक्त पर चन्द्रप्रकाश है। हे मारुमूमि, दिन में तरिण करता तम का नाश है।

सुरिमत, सुन्दर, सुखद सुमन तुम पर खिलते हैं, भाँति भाँति के सरस, सुधोपम फल मिलते हैं, श्रोषधियाँ हैं प्राप्त एक से एक निराली, खानें शोमित कहीं धातु-वर रत्नों वाली; जो श्रावश्यक होते हमें, मिलते सभी पदार्थ हैं। हे मारुमुमि, वसुधा, धरा, तेरे नाम यथार्थ हैं।

> दीख रही है कहीं दूर तक शैलश्रेगो, कहीं घनावलि बनी हुई है तेरी वेगी;

निद्याँ पैर पखार रही हैं बन कर चेरी, पुष्पों से तरु-राजि कर रहो पूजा तेरी; मृदु मलय-वायु मानों तुमे चन्दन चारु चढ़ा रही। हे मातृमूमि, किसका न तू सात्विक मान बढ़ा रही ?

च्रमामयी, तू द्यामयी है, च्रेममयी है, सुधामयी, वात्सल्यमयी, तू प्रेममयी है; विमवशालिनी, विद्वपालिनी, दुखहर्त्री है, भयनिवारिणी, शान्तिकारिणी, सुखकर्त्री है; हे शरणदायिनी देवि, तू करती सब का त्राण है। हे मारुभूमि, सन्तान हम, तू जननी, तू प्राण है।

श्राते ही उपकार याद हे माता ! तेरा, हो जाता मन मुग्ध मित्त-मानों का प्रेरा; दू पूजा के योग्य, कीर्ति तेरी हम गानें, मन होता है—तुमें उठा कर शीश-चढ़ानें; बह शिक्त कहाँ, हा ! क्या करें, क्यों हम को लज्जा न हो ? इस मात्रभूमि, केवल तुमें शीश मुका सकते श्रहो !

> कारण वश जब शोक दाह से हम दहते हैं, तब तुफ पर ही लोट लोट कर दुख सहते हैं। पाखरडी भी धूल चढ़ा कर तन में तेरी, कहलाते हैं साधु, नहीं लगती है देरी;

इस तेरी ही ग्रुचि घूलि में मातृमूमि, वह शक्ति है— जो क़रों के मी चित्त में उपजा सकती भक्ति है !

कोई व्यक्ति विशेष नहीं तेरा अपना है, जो यह सममें हाय ! देखता वह सपना है; तुम को सारे जीव एक से ही प्यारे हैं, कम्मों के फल मात्र यहाँ न्यारे न्यारे हैं; हे मातृभूमि, तेरे निकट सब का सम सम्बन्ध है। जो भेद मानता वह अहो ! लोचनयुत भी अन्ध है।

जिस पृथिवो में मिले हमारे पूर्वज प्यारे,
जससे हे भगवान ! कभी हम रहें न न्यारे;
लोट लोट कर वहीं हृद्य को शान्त करेंगे,
जसमें मिलते समय मृत्यु से नहीं डरेंगे;
जस मातृभूमि की धूल में जब पूरे सन जायँगे !
होकर मव-वन्धन-मुक्त हम आत्मरूप बन जायँगे ॥

शिच्रण

भय-रहित भव-सिन्धु तरना सीख ले कोई यहाँ। विश्व में त्राकर विचरना सीख ले कोई यहाँ।। ज्ञान पूर्वक, मक्ति पूर्वक कठिन कर्म्मचेत्र में, चाहिए कैसे उतरना १ सीख ले कोई यहाँ। मुक्ति तो है साथ ही हम सर्वदा स्वच्छन्द हैं, वासना-वन्धन कतरना सीख ले कोई यहाँ।। कर्म्भ हैं जितने सभी प्रभु नाम पर होते रहें, एक मन से ध्यान घरना सीख ले कोई यहाँ।। त्र्यापदा में, सम्पदा में, हुष में या शोक में, चित्त को चञ्चल न करना सीख ले कोई यहाँ। जानते हैं हम कि है आचार की सीमा कहाँ, प्राय के भाराडार भरना सीख ले कोई यहाँ ॥ त्याग में सर्वस्व क्या, उत्सगं करना आप को. स्वार्थ से सर्वत्र डरना सीख ले कोई यहाँ। ऋषि जनों की रीति थी-अपने लिए जीते न थे, प्रेम में निर्मोह मरना सीख ले कोई यहाँ ॥

ब्रह्मचय्यीश्र**म**

पूर्ण तितिचा सन्दी शिचा

ब्रह्मचर्य्य का व्रत था।।

शास्त्र-पाठ था श्रजब ठाठ था

नृप भी नत रहते थे।
सब विषयों पर प्रश्नोत्तर कर
सुनते थे, कहते थे।।

वेद-गान वह सुधा-पान वह देवों को भी भाता।
मेट ताप को स्वयं आप को जोवन मुक्त बनाता।।

सव प्रकाशमय सभी निरामय
शोलवान थे सबे।
एक देश के एक वेश के
एक पिता के बचे।।

जहाँ भेद है वहाँ खेद है हम सब में समता थी। वर विनोद था मनोमोद था मोह न था, ममता थो।।

किसी छात्र पर नथा ग्रुल्क कर गुरु भोजन भी देते। वे थे त्यागी परम विरागी बदले में क्या लेते ?

स्वदेश-सङ्गीत

न कुछ सोच था न सङ्कोच था
न थीं जगत की घातें।
कहाँ शोक था? मिन्न लोक था
विद्या की थीं वातें।।
ज्ञान-कम्में का मिक्त-धम्में का
बोध यहाँ होता था।
तत्व तत्व का सत्य सत्व का
शोध यहाँ होता था।।

यहीं पढ़े हम यहीं बढ़े हम मति, गित बल पाया की। डलम्मी डलम्मी गाठें सुलम्मी ब्रह्म, जीव, माया की।।

वायु खींच कर नेत्र मींच कर प्राणायाम बढ़ाते । योग-सिद्धि की त्र्यायुट्टिद्धि की शिचा थे सब पाते ॥

वह पारायण हे नारायण !

श्रमर भाव भरता था ।
सारे संशय सारे भव-भय
छिन्न भिन्न करता था ॥

हे भारत, त्राच वे बातें सब कहाँ दिखाई देतों ? चित्र-फलक पर भालक भालक कर यहाँ दिखाई देतीं !

प्राचीन भारत

सुख सभी जिसको तुम ने दिये,
विविध रूप धरे जिसके लिये।
न कुछ वस्तु श्रलभ्य रही जहाँ,
श्रव हरे ! वह भारत है कहाँ ?

न जिसमें जन एक दुखी रहा, सतत जो सब भाँति सुखी रहा। कुशल-मङ्गल का गृह था जहाँ, श्रब हरे! वह भारत है कहाँ ?

सुन पड़ा न अलाल जहाँ कभी, मुदित निभेय थे रहते सभी। विपुल था थन भान्य भरा जहाँ, अब हरे ! वह भारत है कहाँ ?

ऋतु विपयेय भा न हुन्या कभी,
श्विता त्यायु प्रसन्न रहे सभी।
विवश थे सन्द्राम सदा जहाँ,
भय हरे ! वह भारत है कहाँ ?

सब मनुष्य जहाँ मितमान थे,
सब विरोग तथा बलवान थे।
सब जितेन्द्रिय, सज्जन थे जहाँ,
अब हरे। वह भारत है कहाँ १

यदिष वर्ण-विभेद-विचार था,

पर परस्पर प्रेम अपार था।

कलहकारक द्वेष न था जहाँ,

अब हरे ! वह भारत है कहाँ ?

सदुपरेशक थे द्विज सिक्किय,
सुजन-रच्चक चित्रय थे प्रिय।
विभव-वद्धेक वैदय रहे जहाँ,
श्रव हरे ! वह भारत है कहाँ १

े सुकवि, शिल्पि, गुग्गी, नट, गायक, कुशल कोविद, चित्र-विधायक । सब असंख्यक थे मिलते जहाँ, अब हरे ! वह भारत है कहाँ १

विपुल वागिज-वृत्ति जहाँ बढ़ी,
समय के सिर उन्नति थी चढ़ी ।
न्नुटि रही न किसी गुगा की जहाँ,
न्नुव हरें ! वह भारत है कहाँ ?

समय पै घन नीर दिया किये, स्वजन के सम काम किया किये। कृषि यथेष्ठ सदैव हुई जहाँ, अब हरे! वह मारत है कहाँ ?

सब प्रकार परस्पर प्रीति थी, विगत भीति सु-शासन नीति थी। तस्त पड़ी न कुरीति कहीं जहाँ, श्रव हरे! वह भारत है कहाँ ?

सुन पड़ो न कहीं छल-छिद्रता,

कर सकी न प्रवेश दरिद्रता।

इर किसी रिपु का न रहा जहाँ,

श्रव हरे ! वह भारत है कहाँ ?

विदित है जिसकी वर वीरता,
निरुपमेय रही ध्रुव-धीरता।
सब समृद्ध, स्वतन्त्र रहे जहाँ,
श्रुब हरे ! वह भारत है कहाँ ?

रित रही सब की निज धन्में में,

मित रही सब काल सुकन्में में।

गित रही श्रुतिपद्धित में जहाँ,

अब हरे ! वह मारत है कहाँ ?

ऋषि तथा मुनि मङ्गल-धाम थे, तप जहाँ करते अविराम थे। प्रचुर पुराय तपोवन थे जहाँ, अब हरें! वह भारत है कहाँ ?

हवन-श्राग्नि जहाँ न रुको कभी,
श्रुति-पुराण-सुधा न चुको कभी।
सुकृत का श्रिति सञ्चय था जहाँ,
श्रव हरे ! वह भारत है कहाँ ?

सुगुण शोलवती कुलकामिनी, सहज थीं सब सत्पथगामिनी। तिनक मी कुविचार न था जहाँ अब हरें! वह भारत है कहा ?

रुद्न-नीर जहाँ न कभी वहा, श्रवण-गोचर गान सदा रहा। सतत उत्सव थे रहते जहाँ, श्रव हरे ! वह भारत है कहाँ ?

जगत ने जिसके पद्थे छुए, सकल देश ऋणी जिसके हुए। लिलत लाभ-कला सब थीं जहाँ, श्रव हरें! वह भारत हैं कहाँ ? गुरा कहाँ तक यों उसके कहें ?

उचित है अब तो चुप हो रहें।

सुख-कथा दुखदायक है यहाँ!

अब हरें! वह मारत है कहाँ?

ब्रह्मचर्यं का अभाव

"रस विना कविता वृथा है" ठीक है यह बात; पर किसे भीषण कथा रस-पूर्ण होगी ज्ञात ? ब्रह्मचर्य्य-व्रत विना है जो हमारा हाल, मित्र, उसका चित्र-दर्शन है बड़ा विकराल!

बढ़ रहे अब क्यों निरन्तर नित्य नूतन रोग ? क्यों न होते पूर्व के-से शक्तिशाली लोग ? सर्वथा स्वल्पायु होकर घट रहे क्यों आर्थ्य ? पूर्वजों के तुल्य क्यों होते न हम से कार्थ्य ?

एक उत्तर हैं यहाँ पर—'ब्रह्मचर्य्याभाव', कर रहा घुस कर यही घर घर मयङ्कर घाव ! वीर्य्य वल का मूल है, संसार में जो सार; ब्रह्मचर्य्याश्रम विना उसका कहाँ आधार ?

ब्रह्मचर्य्यामाव है जब, बीर्य्य का क्या काम ? बीर्य्य जब तनु में नहीं, बल का कहाँ फिर नाम ? बल नहीं जब देह में, हों क्यों न नाना रोग ? रोग-युक्त शरीर के दिन भोग सकता भोग ? वीर्य्य दैहिक शक्ति का ही है नहीं त्रागार, मानसिक वल-बुद्धि का भी है यही त्राधार ! कुछ विचार किया जहाँ, मस्तक हुत्रा सविकार ! इस दशा में किस तरह हो ज्ञान का विस्तार ?

एक वे हैं, कर रहे जो अद्भुताविष्कार; एक हम हैं, खोल बैठे मूर्खता का द्वार ! बीर्य्य-बल-सम्पन्न हैं वे, हम विपन्न, अशक्त; भेद हम में और उनमें क्यों न हो फिर व्यक्त ?

वोर्घ्य से ही धीरता को धार सकते धीर, वीर्घ्य से ही वीरता को प्राप्त होते वोर। वीर्घ्य से ही मीष्म में थी खात्मशक्ति खसीम, वीर्घ्य से ही हाथियों को फेंकते थे मीम।।

पुत्र ने माँ का अभी छोड़ा नहीं पय-पान, पौत्र-दर्शन की हमें इच्छा हुई बलवान ! स्वल्प वय में ही तनय का कर दिया बस व्याह, आह ! इस वात्सल्य की भी है भला कुछ थाह !!!

वीर्घे-रज्ञा का जिन्हें मिलता न अवसर हाय ! क्यों न वे अल्पायु होकर नष्ट हों निरुपाय ? प्राण से प्यारे सुतों का भूल कर परिणाम,— कर रहे माता पिता ही शत्रुओं का काम ! वीर्घ्य की परिपुष्टता से हैं स्वयं जो हीन,— क्यों न हो सन्तान उनकी चीएा और मलीन ? कर कमी सकते न अङ्कुर बीज-गुण-विच्छेद; ईश-नियमों में कमी होता न विनिमय-भेद।

हाय ! मेघा शक्ति अब देती नहीं है साथ, मिक्सवाँ कैसे उड़ें, उठते नहीं हैं हाथ ! पूर्णयौवनकाल ही में हो गया कृश गात, ब्रह्मचर्य्यामाव के हैं ये समी उत्पात ॥

पूर्वजों के बुद्धि-बल की बात कहते श्राज,— हाय ! क्यों हम पर न गिरती लाज रूपी गाज ? श्राज भी जिनके श्रलौकिक कार्य्य हैं श्रविलीन, क्या वही पूर्वज हमारे थे हमीं-से दीन ?

त्रह्मचर्थ्य-त्रत-सहित कर शास्त्रशीलन शुद्ध, था प्रथम होना कहाँ तो पुष्ट और प्रबुद्ध। हा! कहाँ अब जन्म से ही ये विषय के साज, पतित होगा क्या हमारा और अधिक समाज?

मनुज में मनुजत्व का है चिन्ह केवल शील, बद्धचर्ये विना हुई उस शील में भी ढील। श्रात्मसंयम-हेतु है बस ब्रह्मचर्ये प्रधान, ब्रह्मचर्ये मनोदमन का है प्रथम सोपान।।

स्वदंश-सङ्गीत

वीर्य्य -रत्ता के विना होते न अवयव पुष्ट, क्यों न अवनति हो हमारी, क्यों न हों रूज रूष्ट ? रोक सकती औषधें क्या यह अपार अनर्थ ? नष्टमूल महीरुहों को सींचना है व्यर्थ ।।

नियम के प्रतिकूल जो करने गये हैं काम,— होगया है नाश उनका, मिट गया है नाम। यदि न चेतेंगे, हमें भी क्यों न होगा दएड ? प्रकृति-शासन में दया का है श्रमाव श्रखएड॥

मान्य पर करते वृथा हम रोष या सन्तोष, समय के सिर थोपते हैं व्यथे ही सब दोष। कम्मे-फल के भोग का गाता न कोई गीत, समय क्या विपरीत है, वस हैं हमीं विपरीत॥

हो उठे यदि फिर यहाँ पर ब्रह्मचर्य्ये-स्कृति, तो हमारी हीनता की हो सहज ही पूर्ति। प्राप्त हो फिर से हमें वह बुद्धि ख्रौर विवेक,— जन्म लें घर घर यहाँ पर 'राममूर्ति' ख्रनेक॥

वीर्थ्य-रत्त्रण जो हमें होगा न श्रव भी इष्ट,— तो हमारा नाम ही रह जायगा श्रवशिष्ट । दीखती सर्वत्र है बलवान की ही चाह, बोक में निर्वल जनों का है नहीं निर्वाह ॥ हा हरे ! हा दीनबन्धो ! हा विमो ! विश्वेश ! कौन हर सकता हमारा तुम बिना यह क्लेश ? दीजिए हढ़ मति द्यामय, कीजिए मद्-मुक्त; हो सकें जिसमें पुन: हम पूर्व-गौरव-युक्त ॥

ब्राह्मणों से विनय

हे अप्रजन्म, भूदेव, पूज्यपद विप्रवरो ! इस निज विनीत जन की विनती पर ध्यान घरो । क्या थे तुम, अब क्या हुए, विचारो, दया करो; सब बातें सोच-विचार शोघ दुख-दोष हरो ।।

इस समय तुम्हारी दशा बहुत हो होन हुई, यह जाति तुम्हारी, देखो कैसी दीन हुई ! वह शक्ति ऋलौकिक सकल मूल से चीण हुई, हा ! पूर्व काल की कथा खाज सब लीन हुई ।।

त्रव वह तप-तेज विचित्र कहो, सब कहाँ गया ? वह श्रतुपम ज्ञान पवित्र त्रहो ! सब कहाँ गया ? मस्मावशेष पावक-सम तुम नि:शक्त हुए, वे धम्म-कम्म हा हन्त ! श्राज सब त्यक्त हुए !

देखों तो, तुम से जगत त्राज है क्या कहता; लोकापवाद का सदा न किसको डर रहता ? है किन्तु नहीं उसका भी त्राव कुछ ध्यान तुम्हें ! मानापमान का भी न रहा क्या ज्ञान तुम्हें ? रच सकते थे जो सृष्टि दूसरी निज बल से, कर सकते थे भव-भस्म अञ्जली के जल से ! हा ! द्वार द्वार फिरते हो अब तुम लोग वही, है अहो ! तुम्हारे योग्य कहो, क्या काम यही ?

हे देव, तुम्हारी तिनक दृष्टि ही की गित से— हो सकते थे कुछ श्रिषक रङ्क भी भूपित से। हा! वही श्राज तुम—हैं जो मद में सने हुए— उद्धत धनियों के चाटुकार हो बने हुए!

तुम हो कर भी कुशपाणि विश्व के शासक थे, वर विक्रम-बुद्धि-विकास, त्रास-दुख,नाशक थे। करते थे प्रकट प्रभाव नित्य तुम नये नये, बोलो तो, श्रव वे कम्म तुम्हारे कहाँ गये ?

श्रोपरशुराम, कृप, द्रोग्प-तुल्य थे वीर तुम्हीं, गौतम, विशष्ठ की माँति विदित थे धीर तुम्हीं। सुरपित भी जिन से रग्प-सहायता लेते थे,— वे नृप सिंहासन तुम्हें देख तज देते थे।।

हे याज्ञवल्क्य, व्यासादिक के कुल-वीर वरो, भृगु, भरद्वाज, पाराशर मुनि के वंशधरो ! होकर संचेत जागो, निज कम्मे प्रकाश करो, मत नेत्र मूँद कर अपना आप विनाश करो।

स्वदेश-सङ्गीत

संसार देख कर जिन्हें चिकत होता मन में, करता है शिचा महण श्रात्महित-साधन में। वे मन्थ तुम्हारे ही पुरखों के रचे हुए— हैं श्रव मी श्रतुपम श्रीर नाश से बचे हुए॥

तुम इबे ब्रह्मानन्द नाम के थे रस में, मन के समेत सम्पूर्ण इन्द्रियाँ थी बस में। पर हाय ! देख कर तुम्हें प्राण राते अब हैं, वे बातें स्वप्न-समान जान पड़ती सब हैं!

तत्वज्ञ-वृन्द सब जिसे भक्ति-वश है कहता, सहचर-सा वह सर्वेश तुम्हारा था रहता। सोचो तो, कैसे वृत्त तुम्हारे बढ़े रहे, श्राध्यात्मिक उन्नति-शिखरों पर तुम चढ़े रहे॥

दिखला दो अब फिर वही पूर्व का मान यहाँ, फैला दो फिर वह ज्ञान और विज्ञान यहाँ। सम्पूर्ण समाजों के प्रधान थे एक तुम्हों, सब विषयों का करते थे देव, विवेक तुम्हों।

चन्नति के पीछे अवनति होती है जैसे, अवनति के पीछे उन्नति भी होती वैसे। अतएव उठो, अब लेकर उन्नति के मग को; बतला दो अपनी शक्ति शीघ्र सारे जग को॥ यदि अब मी तुम कर्तव्य न पालोगे अपना,— तो रह जावेगा पूर्वकाल निश्चय सपना । हिन्दू-समाज के दोष तुम्हीं पर आते हैं, सब बातों में अगुआ ही पूछे जाते हैं।।

बैठे हैं

मत पूछो, कैसे बैठे हो ? खालो यहाँ खड़े बैठे हैं ;
कोरी कुल की एंठ दिखा कर, घर में बने बड़े बैठे हैं ।
बन्धु-बान्धवों से दुकड़ों पर क्वान-समान लड़े बैठे हैं ;
घर घर भीख माँगने को हम पत्थर हुए अड़े बैठे हैं !
पके बेर के पेड़ों जैसे वारंवार भड़े बैठे हैं !
बन कर बिगड़ चुके हैं फिर भी सोते सदा पड़े बैठे हैं ।
परवश विषयों के जालों में जड़ बन कर जकड़े बैठे हैं ।
अपने भूत पूर्व गौरव पर फिर भी हम अकड़े बैठे हैं ।
बने कूप मरहूक, निरुद्यम, चौड़े में सकड़े बैठे हैं !
दो हाथों से एक दैव का पिराड मात्र पकड़े बैठे हैं !

षृद्ध विवाह

आज उदार बना है सूम।

बृढ़े मारत के घर देखों, मची ब्याह की धूम।।

सुख-सामधी जुटती है,

मङ्ग भवानी घुटती है।

त्रातिशवाज़ी छुटती है,

फुलवारी भी लुटती है।।

मीठी ज्योनारों के नारे-

यारों की दम घुटती है।

महिफल की खजीव शोभा भी रही राग में फूम !

श्राज उदार बना है सुम ॥

क्या रुपया, क्या घेली है,

वह बड़ी ऋलबेली है।

सुख से खाई खेली है,

सब इ.छ वही अकेली है।

नाम सुनोरो ? सुनो, मोत है,

कैंसी नई नवेली है!

स्वर्ग सौख्य भोगो वर बाबा ! शय्या पर मुहँ चूस ।

ञ्राज उदार वना है सूम ॥

चेतना

श्ररे भारत ! उठ, श्रॉंखें खोल, उड़कर यन्त्रों से, खगोल में घूम रहा भूगोल !

> त्र्यवसर तेरे लिए खड़ा है, फिर भी तु चुपचाप पड़ा है। तेरा कर्मचेत्र बड़ा है,

> > पल पल है ऋनमोल । ऋरे मारत ! च्ठ, श्राखें खोल ॥

बहुत हुआ, अब क्या होना है, रहा सहा भी क्या खोना है ? तेरी मिट्टो में सोना है,

> तू अपने को तोल। अरे भारत ! उठ, आखें खोल॥

दिखला कर भी श्रपनी माया,— श्रव तक जो न जगत ने पाया; देकर वही भाव मन माया,

> जीवन की जय बोल । अरे भारत ! उठ, श्राखें खोल ॥

तेरी ऐसी वसुन्धरा है—
जिस पर स्वयं स्वर्ग उतरा है।
अब भी भावुक भाव भरा है,
उठे कम्भे-कल्लाल ह
अरे भारत ! उठ,
आँखें खोल !

जगौनी

उठो हे भारत, हुआ प्रभात । तजो यह तन्द्रा, जागो तात! मिटो है कालनिशा इस वार, हुन्ना है नवयुग का सञ्चार। उठो, खोलो अब अपना द्वार, प्रतीचा करता है संसार। दृदय में कुछ तो करो विचार, पड़े हो कब से पैर पसार ! करो अब और न अपना घात। उठो, हे भारत, हुआ प्रभात ॥ जगत को देकर शिचा-दान. बने हो ऋाप स्वयं ऋज्ञान ! मुनाकर मधुर मुक्ति का गान, हुए हो सहसा मूक-समान। सँमालो अब भी अपना भान, सहारा ट्रेंगे श्री भगवान। बनेगी फिर भी बिगड़ी बात। उठो हे भारत, हुआ प्रभात ॥

प्रेरणा

भारत ! न ऋब देरी लगा । तृ जाग ऋौरहमें जगा ॥

धर्म्म-ध्वजा ऊँची उड़ा, निज पूरेजों का जी जुड़ा; श्रालस्य से पस्ला छुड़ा, मत श्राप श्रपने को ठगा। मारत ! न श्रब देरी लगा॥

मत भूल भूठे गर्व में, मिल प्रेम के प्रिय पर्व में; सर्वेश को पा सर्व में, संसार मर का हो सगा। मारत! न अब देरी लगा॥

सर्च समय का साथ दे, परिवर्तनों में हाथ दे; साहाय्य त्रिमुवन नाथ दे,

स्वदेश-सङ्गीत

तृ श्राप को प्रसु में पगा।

मारत! न श्रव देरी लगा॥

प्राचीन मावासक्त हो,

सु-नवीन से न विरक्त हो;

तृ मक्त किन्तु सशक्त हो,

जय लाम कर, मय को मगा।

मारत! न श्रव देरी लगा॥

स्वमोत्तिथत

सोया मैं, सदियों तक सोया ! एं सोया हूँ कि आप ही मैं अपने से खोया ! किन्त नींद जो मुक्त को आई. वह कुछ भी विश्रान्ति न लाई। सौ स्वप्नों ने धूम मचाई, अपनी अपनी छटा दिखाई। चिन्ता, शोक, विषाद और भय सब ने घोर घटा छाई। श्रीर रुधिर-धारा बरसाई ॥ बहकर उसने मुफ्ते बहाया और दबोच डुबोया ! सोया मैं, सदियों तक सोया । उन स्वप्नों का ऐसा क्रम था— बस, प्रत्यच भाव का भ्रम था। लूट-मार से नाकों दम था, न मैं था न मेरा आश्रम था। धरा धसकती, नम फटता था, धुँ औधार दुस्तर तम था। श्रीर दस्य दल श्रात दुईम था।।

स्वदेश-सङ्गीत

श्रव भी वही प्रहार निरन्तर सहता हूँ मैं गोया ! सोया मैं. सदियों तक सोया ! पर अब आँख खुर्ला है मेरी, और दृष्टि भी मैं ने फेरी। फिर भी है सब छोर छाँधेरी. प्रमा प्रकाशित हो अब तेरी। देखें मैं क्या गया, रहा क्या, न कर द्यामय ! देरी । बजने दे फिर जीवन-भेरी ।। किसी प्रकार भार यह भैंने जीवित रह कर ढोया। सोया मैं. सदियों तक सोया । तेरी पुराय-पताका फहरे. मुक्त मुक्ति-पट उसका लहरे। श्राँधी उठे. घटा भी घहरे. मेरी दृष्टि उसी पर ठहरे। लाख लाख करटक हों पथ में. चलूँ जिधर वह छहरे । भय वित्रों से हृदय न हहरे।।

भय विन्नों से हिंद्य न हहरे।। यद पद पर उसका फल भोगे, जो जिसने हो बोया। सोया मैं, सिदयों तक सोया!

ग्रनिश्चय

विश्व, तुम्हारा भारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मैं ! में हो हूँ वह जन-मनभाया ? श्चार्य्य जाति ने जिसे वसाया ? नाम 'भरत' से जिसने पाया ? सचमुच ही क्या भारत हूँ मैं १ हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मैं ! वहीं मीष्म-सू का तो जल है, जो कि मगीरथ-तप का फल है। पर क्या सुक्त में शोशित-बल है ? नहीं, नहीं, ऐं, भारत हूँ मैं १ हूँ या था, चिन्ता रत हूँ मैं। श्रमी हिमालय तो सुस्थिर है, वह मेरा ही ऊँचा सिर है। किधर तपोवन-पुग्याजिर है ? कैसे कहूँ कि भारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मैं !

स्वदेश-सङ्गीत

रोष सप्त परियाँ हैं, जब भी: इन्द्रप्रस्थ, पुष्पपुर अब मी। है क्या नहीं, न जाने, तब भी ! कोई कहे कि मारत हूँ मैं। हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मैं। त्याग श्राज भी परम धर्म है. श्रात्म भाव ही मुक्ति-मर्म्भ है। किन्त योग मय कहाँ कम्मे है ? किससे पृष्टुँ, भारत हूँ मैं ? हँ या था, चिन्ता रत हूँ मैं । क्या यह साम-गान होता है ? सुनूँ, ऋरे, अवसर रोता है। कहता है-"मारत सोता है !" सुप्त कि जायत मारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता रत हूँ मैं ! धन्य किया है मुक्ते राम ने, गएय किया है घनइयाम ने।

काम बिगाड़ा किन्तु काम ने,

त्रव मी क्या वह भारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता रत हूँ मैं ! वह बोधिदुम गया कहाँ है ? महावीर की दया कहाँ है ? जो कुछ है, सब नया यहाँ है;

> वही पुरातन भारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मैं ।

क्या मैं सोता ही था ? कब से ? सदियाँ बीत गईं, क्या जब से ? स्वप्न देखता था, हा ! तब से ?

> फिर भी जीवित भारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मैं !

धरती, हिल कर नींद भगा दे, वज्रनाद से व्योम, जगा दे!

दैव, और कुछ लाग लगा दे,

निश्चय करूँ कि भारत हूँ मैं। हूँ या था, चिन्ता रत हूँ मैं!

चेतावनी

सौ सौ युगों की साधना भारत, न सो जावे कहीं।।
तेरी अमृत आराधना आरत न हो जावे कहीं।।
वह तीन्न तप की धीरता, वल-वीर्य्य की वर वीरता,
धन, जन मयी गम्भीरता, तुम्न को न रो जावे कहीं।।
वह दु:ख की दमनीयता, चिरकीर्ति की कमनीयता,
मय शोच की शमनीयता, सहसा न खो जावे कहीं।।
तेरी प्रसिद्ध पुनीतता, वह शीलपूर्ण विनोतता,
पर बुद्धि की विपरीतता, अब विष न बो जावे कहीं।।
वह उच्चता आचार को, विश्वस्तता व्यवहार की,
अनुरक्तता उपकार को, तेरो न धो जावे कहीं।।
तेजस्तिता वह त्याग की, उन्मुक्तता अनुराग की,
सुख-सम्पदा भव-भाग की, लुट कर न हो जावे कहीं।।
फिर सिद्ध हों शत सिद्धियाँ, लोटें पदों पर ऋद्धियाँ,
फिर हों यहाँ वे बुद्धियाँ, त जाग जो जावे कहीं।।

काल की चाल

मगवान जानें, काल की कैसी निराली चाल है !

हे काल ! तू ही तो बता, कैसा हमारा हाल है ?

है भेद ऐसा कीन जो संसार में तुमसे छिपा ?

फैला अभी तक हाय ! हम पर कूर, तेरा जाल है !

उत्कष कह कर तू बता अपकर्ष भारतवर्ष का,

ऐ क्या कहा ? जो व्योम में था जा रहा पाताल है !

आकर अमर नररूप में करते विहार रहे जहाँ,

देखों कि जीना भी वहाँ अब हो रहा जंजाल है !

जिसने सिखाई थीं जगत को सर्व विद्याएँ कभी,

वह निज हिताहित-बोध तक में बाल से भी बाल है !

सब सिद्धियों का धाम, जो संसार का बस, सार था;

दारिद्रच का बाहुल्य उसमें बढ़ रहा विकराल है !

उद्योग, उद्यम, धैर्य, साहस, सर्व गुण जिसमें रहे;

'तुर्मान्य' कहकर पीटता वह आज अपना भाल है !

न्वाथीनुरक्त तथापि अव वह दीखता दङ्गाल है!

सिद्धान्त-"सर्व खिल्वदं ब्रह्म' प्रसिद्ध रहा जहाँ, हा ! वन्धु-शोखित से वहाँ अब बन्धु का कर लाल है ! हा ! क्या कहें हम कौन हैं, जो हों कभी, अब कुछ नहीं; अब तो जहाँ हम देखते हैं, दोख पड़ता काल है !

त्रात्म-समृति

किस लिए मारत, मला यह दीनता है ?
विमवजन्मा, क्यों मवोदासीनता है ?
कम्मयोगी, किस लिए तू दु:ख भागी ?
लक्ष्य तेरा मुक्ति है, स्वाधीनता है ॥
क्यों मला जीवन समर में पैर पीछे ?
ज्ञातमबल रहते उचित क्या हीनता है ?
आपका भूला हुआ है आज तू क्यों ?
ज्ञात तेरी आत्मचिन्तालीनता है ॥
दिनकरोदय की दिशा का देश है तू,
क्यों निराशा-पूर्ण मोह मलीनता है ?
आजनेय-समान निज बल ध्यान में ला,
सहज जिससे क्योम का उड्डोनता है ॥

होती

जा कुछ होनी थी, सब होली !
धूल उड़ी या रङ्ग उड़ा है,
हाथ रही अब कारी मोली ।
आँखों में सरसों फूली है,
सजी टेसुओं की है टोली ।
पीली पड़ी अपत, मारत-भू,
फिर भी नहीं तनिक तू डोली !

अीरामनवमी

है श्रद्धितीय, श्रपूर्व, श्रनुपम दिन श्रलौकिक श्राज का, सब श्रोर सुखमय दृश्य है श्रुम सत्व गुण के साज का। भू-भार-हारक ईश के श्रवतार का श्रवसर मिला, श्रद्धतुराज में क्या ही मनोहर पुण्य क्रुसुमाकर खिला।

श्रीरामनवमी नामकी है आज पावन तिथि वही, जिस दिन स्वयं सर्वेश हिर ने स्वर्गमय की थी मही । अवतीर्ण होकर आज ही रघुराज ने नरलोक में, सन्मार्ग था दर्शित किया निज रूप के आलोक में ।।

उपदेश देने का हमें प्रभु ने मनुज-लीला रची, रिाचा न रामचरित्र से है एक भी बाहर बची। करके कृपा सङ्कट मिटाया सुख सभी हमको दिये, क्या क्या नहीं करता पिता सन्तान के हित के लिए ? 11

किस माँति करना चाहिए वह लोक-रजन सर्वदा, किस माँति रखना चाहिए ध्रुव धर्म्स-मर्यादा सदा। कर्तव्य कहते हैं किसे, है शील की सीमा कहाँ, आती सहज ही ध्यान में हैं आज ये बातें यहाँ।

स्वदेश-सङ्गीत

मुनि-यज्ञ-रचा की तथा अवला अहल्या तार दी, च्याही विदेह-सुता, पिता पर राज्यलक्ष्मी वार दी । मारे निशाचर-गण ऋहा ! कण भी न छोड़ा पाप का, हे राम ! हम भूलें कभी वह राम-राज्य न आपका फिर एक बार द्यानिवे ! निज दिव्य दर्शन दीजिए, इस रामनवमी नाम को भगवान ! सार्थक क्रांजिए। फिर दु:ख-पारावार से संसार का उद्घार हो, दुष्कर्म का संहार हो, सद्धमें का विस्तार हो ॥ जिन कारणों से त्याप का अत्रतार होता है हरे ! वं सव उपस्थित हो चुके श्रव मृरि-भीषणतामरे। प्रावस्य पापों का बड़ा है, पुरुष पङ्गृ हुन्ना पड़ा, दृष्काल दानॅव-सा ग्रड़ा है, रोग राचॅस-सा खड़ा ॥ श्रित तीक्ष्ण तापों से हमारे प्राण मानों जल रहे, दुख-पूर्ण त्राँखों से त्रहो ! त्रविराम त्राँस् चल रहे। विकराल जोवन भी हमें ऋब काल जैसा हो रहा, विक्वेश ! देखां तो हमारा हाल कैसा हो रहा !!! दुख, शोक, पापाचारता के नाट्य हम दिखला चुके, त्रांसू न जिनको देख कर सहदय जनों के हैं रके। हे लोक-ना**र्टेक**-सूत्रधर ! ऋव ऋौ**र कुछ ऋाज्ञा मिले**,

लाखां करोड़ां खेल हैं मन की कली जिनसे खिले ॥

जन्माष्ट्रमी

गगन में घुमड़े हैं घन घोर; क्या अन्धेर अँधेरे के सिष छाया है सब ओर ! काली श्रद्धे यामिनी छाई, श्राली मोति-मामिनी श्राई: डसे दुरन्त दामिनी लाई, चौंक उठे हैं चोर। वन्दी वे दम्पति वेचारे बैठे हैं अब मी मन मारे; अब तो हे संसार-सहारे ! करो कपा की कोर। राजा जो सब का रचक है. बना आज उलटा मत्तक है: मार चुका शिशु तक तत्तक है कंस नृशंस कठोर। सहसा बन्धन खुल जाते हैं, वन्दी प्रमु-दर्शन पाते हैं; मुक्ति मार्ग वे दिखलाते हैं करके विश्व विमोर ।

है हमारी क्या दशा सुध मी न ली तुमने हरे ? श्रौर देखा तक नहीं जन जी रहे हैं या मरे । बन सकी हम से न कुछ मी किन्तु तुम से क्या बनी ? वचन देकर ही रहे, हो बात के ऐसे धनी !

आप आने को कहा था, किन्तु तुम आये कहाँ ? प्रश्न है जीवन-मरण का हो चुका प्रकटित यहाँ । क्या तुम्हारे आगमन का समय अब भी दूर है ? हाय तब तो देश का दुर्मान्य ही भरपूर है !

श्राग लगने पर उचित हैं क्या प्रतीक्षा बृष्टि की, यह धरा श्रिधकारिणी हैं पूर्ण करुणा दृष्टि की। नाथ इसकी श्रोर देखों श्रोर तुम रक्खों इसे, देर करने पर बताश्रों फिर बचाश्रोंगे किसे ?

बस तुम्हारे ही भरोसे आज भी यह जी रही, पाप पीड़ित ताप से चुपचाप ऑसू पी रही। ज्ञान, गौरव, मान, धन, गुर्गा, शील सब कुछ खो गया, अन्त होना शेष हैं वस और सब कुछ हो गया।।

यह दशा है इस तुम्हारी कम्मेलीला भूमि की, हाय ! कैसी गति हुई इस धम्मे-शीला भूमि की । जा घिरी सौमाग्य-सीता दैन्य-सागर-पार है, राग-रावण-वध विना सम्मव कहाँ उद्धार है ?

स्वदंश सङ्गीत

शक्ति दो भगवन् हमें कर्तव्य का पालन करें, मनुज होकर हम न परवश पशु-समान जियें मरें। विदित विजय-स्पृति तुम्हारी यह महामङ्गलमयी, जटिल जीवन-युद्ध में कर दे हमें सत्वर जयो॥

पर्वमधी

मारतमाताः वृथा विलखतीः लख कर मां अपने को अब तृ कमी नहीं है लखती। तेरी एक एक तिथि सौ सौ पूर्वेस्मृतियाँ रखतीः, कमी न कूट फैलती यदि तू उनकी ओर निरखती। यह राखी, विजया, दीवाली वह होली वह अखतीः, पर्वमयी मी क्यों न हाय ! तू प्रेम-सुधा रस चखती।

नैराश्य-निवारण

क्यों तुम यों हताश होते हो ? मारत हुआ इमशान हाय ! यह कह कर क्यों रोते हो-?

तुम में इतना ज्ञान बना है, छर में उसका ध्यान वना है, यदि वह महादमशान बना है, तो भी शिव का स्थान बना है ! शिव हैं जहाँ शक्ति भी होगीं, धीरज क्यों खोते

ंशिव हैं जहाँ शक्ति भी होगीं, धीरज क्यों खोते हो ? क्यों तुम यों हताश होते हो ?

डसमें शत सृतियाँ पात्रोगे,
पुरखों की स्मृतियाँ पात्रोगे,
वीरों की कृतियाँ पात्रोगे,
धीरों की घृतियाँ पात्रोगे,
डठो, सींचते हो जिसको क्यों उसे नहीं बोते हो ?
क्यों तुम यों हताश होते हो ?

भाषा का सन्देश

माषा का सन्देश सुनो, हे
भारत ! कभी हताश न हो ।
बात क्या कि फिर अहसोदय से
उज्बल माग्याकाश न हो ॥

दिन खोटे क्यों न हों तुम्हारे किन्तु आप तुम खरे रहो,
साथ छोड़ दे क्यों न सफलता किन्तु धैर्य्य तुम धरे रहो।
खाली हाथ हुए, हो जाओ, पर साहस से मरे रहो,
हिर के कम्मेन्नेत्र ! हरे हो और सर्वदा हरे रहो।
बात क्या कि फिर देश तुम्हारा
पूरा पुनर्विकाश न हो।
माषा का सन्देश सुनो, हे
मारत ! कमी हताश न हो।

मार्ग स्मता नहीं, न स्में, किन्तु अटल तुम अड़े रहो, आगे बढ़ना कठिन हुआ तो हटो न पीछे, खड़े रहो। विविध बन्धनों में जकड़े हो, रहो, किन्तु तुम कड़े रहो, जी छोटा गत करो, बड़ों के वंशज हो तुम बड़े रहो।

स्वद्श-सङ्गीत

बात क्या कि फिर यहाँ तुम्हारा पावन पूर्व प्रकाश न हो। भाषा का सन्देश सुनो, हे भारत ! कभी हताश न हो।।

तुम में हो या न हो शेष कुछ पर हो तो तुम आर्थ्य अमी, सूख गया ततु तक तो सूखे, रक्त-मांस हो या कि न मी । अरे, हिंडुयाँ तो शरीर में बनी हुई हैं वही अभी— जिन से विश्रुत वक्त बना था, सिद्ध हुए सुर-कार्य्य समी!

> बात क्या कि फिर देश तुम्हारे पाप-पतन का नाश न हो। माषा का सन्देश सुनो, हे मारत! कमी निराश न हो।।

नहीं रहे अधिकार तुम्हारे, न रहें, पर वे मिटे नहीं, जन्म-सिद्ध अधिकार किसी के मिट सकते हैं मला कहीं ? भूमि वहीं हैं, जहाँ निरन्तर सभी सिद्धियाँ सिद्ध रहीं, जगत जानता है कि हुआ था आत्मवाध उत्पन्न वहीं ॥

> बात क्या कि फिर छिन मिन्न यह पराधीनता-पाश न हो । भाषा का सन्देश सुनो, हे भारत! कभी निराश न हो ।।

अपनी भाषा

करो अपनो मावा पर प्यार । जिसके किना मूळ रहते तुम, हकते सब व्यवहार ॥

> जिसमें पुत्र पिता कहता है, पत्नी प्राणाधार, त्र्यौर प्रकट करते हां जिसमें तुम निज निखिल विचार । बढ़ात्र्यों वस उसका विस्तार। करों अपनी मांचा पर प्यार।।

माषा विना व्यथे ही जाता ईश्वरीय भी ज्ञान, सब दानों से बहुत बड़ा है ईश्वर का यह दान। असंख्यक हैं इसके डपकार। करो अपनी माषा पर प्यार।।

यही पूर्वेजों का देती है तुमको ज्ञान-प्रसाद, और तुम्हारा भी सविष्य को देगी शुभ संवाद। बनाओं इसे गले का हार। करो अपनी माषा पर प्यार॥

मेरी भाषा

मेरी माषा में तोते भी राम राम जब कहते हैं।
मेरे रोम रोम में मानों सुधा-स्नोत तब बहते हैं।
सब कुछ छूट जाय में अपनी माषा कभी न छोड़ें गा,
वह मेरी माता है उससे नाता कैसे तोड़ें गा।।
कहीं अकेला भी हूँगा में तो भी सोच न लाऊँगा,
अपनी माषा में अपनों के गीत वहाँ भी गाऊँगा।
सुमे एक सिङ्गनी वहाँ भी अनायास मिल जावेगी,
मेरा साथ प्रतिध्वनि देगी कली कली खिल जावेगी।।
मेरा दुर्लम देश आज यदि अवनति से आकान्त हुआ,
अन्धकार में मार्ग भूलकर मटक रहा है आन्त हुआ।
तो भी भय की बात नहीं है माषा पार लगावेगी,
अपने मधुर स्निम्ध, नाद से उन्नत माव जगावेगी।।

महत्ता

धरतो सब हमने छानीः लेकर ऋपनी पवन पिया है देश देश का पानी । कह कर अमी नई दुनिया जो है औरों ने जानो; सप्रमाण है सिद्ध हमारी वस्ती वहो पुरानी। पुरातत्व में प्राग्ण हमीं हैं, बतलाते हैं ज्ञानी; कहो, हमारो पुराय-पताका कहाँ नहीं फहरानी ? किसी श्रोर भी रुके नहीं हम जब चलने की ठानी: जल को भी थल बना चुके हैं, अब भी बचो निशानी। प्रथम सूर्य के साथ हमारो प्रमा समो ने मानो; प्राची के प्रकाश में ही तो सारी सृष्टि समानी । जो ऊँची ऊँची इमारतें दोख रहीं लासानी, श्राय्ये-कला की समाधियाँ-सी हैं नवीनता-सानी। त्राज भले ही वे सब वातें समभी जाय कहानी: होकर ऋणी हमारे ही तो धनी हुए यूनानी। ख़दते हुए खँडहरों में से गूँज रही यह वाणी; मारतजननो स्वयं सिद्ध है सब देशों की रानी।।

खुला झार

आजा हे संसार ! खुला है सीने के भारत का द्वार, प्रहरो नहीं, किन्तु साची है अटल हिमालय उच उदार । किसका भय हो हमें, लोभ ही नहीं किसी का किसी प्रकार, जो जिसको लेना हो, ले ले, अच्चय है अपना भारहार ।। धन के लिए यहाँ जो आया उस लोलुप को है धिकार, जीवन की शिचा देकर हम करते हैं सुमुक्ति-सञ्चार । राम, कृष्ण, जिन, बुद्ध आदि के रखते हैं आदर्श अपार, रज मी है इस पुरुष भूमि की सब के माथे का श्रङ्कार ॥

प्रश्न

सिर क्या सगर्व फिर हम ऊँचा न कर सकेंगे ? जो घाव हो गये हैं क्या श्रब न भर सर्केंगे ? इस भूमि पर कि जिस पर सुर भी कृतार्थ होते, वन कर मनुज न फिर क्या अब हम विचर सकेंगे ? वह त्याग जो प्रतिष्ठित था उच्च त्रात्म पद पर खोकर उसे अहो ! क्या अव्ह सम न धर सकेंगे ? वह वीरता कि थी जो गम्भीर धीरता में वर के समान हम क्या अब फिर न वर सकेंगे ? उपकार जो कि पर को ऋपना बना चुका था करके स्वदेश का क्या दुख हम न हर सकेंगे ? इस मार्ग से कि जिससे पूर्वज गये **हमारे** जाकर न मृत्य से क्या अब हम न डर सर्केंगे ? माग्डार शील के जो रहते सदा भरे थे मर कर मत्राब्धि को क्यां अब हम न तर सकेंगे ? पृछें किसे द्यामय, तू ही हमें बता दे फिर त्रापको त्रमर कर क्या हम न मर सकेंगे ?

प्रतिज्ञा

न अपनी हीनता को अब सहेंगे हम। हृदय की बात ही मुहँ से कहेंगे इस ॥ प्रकट होगी न क्यों आत्मामिलाषा है, इमारी मातृभाषा राष्ट्र भाषा है। समय के साथ उन्नति की शुभाषा है, वने मागीरथी जो कर्मनाशा है। बहक कर ऋब न विषयों में बहेंगे हम। हृदय की बात हो मुहँ कहेंगे हम।। हमीं उस भाव-सागर को हिलोडेंगे. करोड़ों रत्न पाकर भी बिलोड़ेंगे । हलाइल देखकर भी मुँह न मोड़ेंगे, पुरुष होकर कभी पौरुष न छोड़ेंगे। अमृत पीकर अमर होकर रहेंगे हम । हृदय की बात ही मुँह से कहेंगे हम ॥

आर्य-भार्यो

तु धन्य श्राय्यं-भार्य्यं, तु प्रेम-राज्य-रानी ! प्रत्येक धाम तेरी है रस्य राजधानो। लक्ष्मी स्वरूपिणो तृ सुख है सदैव देती; वनता ऋहा ! ऋमृत है तेरा पुनीत पानी ॥ प्रिय की अधीनता वह परतन्त्रता नहीं है: परिणाम में कि जिसके सन्मक्ति है समानी। उत्सर्ग आपको ही तू आप कर चुकी है; त्रैलोक्य में नहीं है तेरे समान दानी ।। हे दोवे, घर हमारे मन्दिर बने तुकी से: सव दु:ख दूर करती सन्तोष पूर्ण वाणी । श्चि-अभिदेव साची तेरे सतीत्व का है: इतिहास कह रहा है तेरी करुण कहानी।। ममतामयी, कहीं भी समता मिलो न तेरी; मारत हुआ तुम्ही से भूस्वर्ग, लोकमानी। अर्द्धाङ्गनी बनाते कैसे तुम्ते न हिन्दू ? शिव शक्ति-हीन शव हों जो छोड़ दे भवानो।

मात्-सङ्गल

हे मातात्रा, त्रात्रो, उठकर हमें उठात्रो॥

हमने तुम्हें विसार दिया हो, हमको तुम न विजारो माँ! श्रवनत श्रपनी श्रार्थ्य जाति को श्रव तुम उठो, उवारो माँ! सुख देकर सुख पाश्रो। हे माताश्रो, श्राञ्जो।

हम मरते हैं, स्तन्य दान कर हमें बचाओ, च्रमता दो; देखें कौन घृणा करता है, हमको तुम निज ममता दो । करुणा स्रोत बहाओ। हे माताओ, श्राओ।।

सीता का सतीत्व हो तुम में, सावित्री की शक्ति रहे; सरस्वती की कला-कुशलता और उमा की मक्ति रहे। गौरव के गुण गाओ। हे माताओ, आओ।

घर की लक्ष्मी तुम्हीं हमारी, लाजन पालन करो, उठो; पुरुष भूमि भारत के सारे दु:ख, शोक तुम हरो, उठो। उसे न श्रौर मुलाश्रो। हे माताश्रो, श्राश्रो॥

हम हताश हो चुके हार कर, विदुला वनकर शिवा दो; नीच समभते हैं सब हमको, उच भाव की भिचा दो। चलना हमें सिखाओ। हे माताओ, आओ।

हम रोगी हैं, अमृतकरों से हमें पथ्य का दान करो; भ्रम में पड़कर भटक रहे हैं, हमें तथ्य का दान करो। सबा मार्ग दिखाओ। हे माताओ, आओ।

दया, दान, दाचिएय तुम्हीं से हो सकते हैं प्राप्त हमें; स्रात्मत्याग, स्रनुराग तुम्हीं में मिलते हैं वस व्याप्त हमें। जय की ज्योति जगास्रो। हे मातास्रो, स्रास्रो।।

स्वजनों की सेवा को हमको रीति घता हो, श्रान्त न हों; पुरायश्लोक पूर्वेजों की कुलनीति वतादो, भ्रान्त न हों। श्रापने गुरा श्रापनाश्रो। हे माताश्रो, श्राश्रो॥

भारत की लज्जा, सुशीलता दोनों की हो सूर्त्त तुम्हीं; इस जीवन की स्फूर्त्ति तुम्हीं हो, सुख, सम्पद की पूर्ति तुम्हीं। श्रक्ति श्रभाव मिटाश्रो । हे माताश्रो, श्राश्रो॥

बीती रात, प्रभात हुआ है, वस, अब हमें जगादो त्म; ् भीति मगा दो प्रीति पगा दो, बेड़ा पार लगा दो, तुम ।

> हमें सपृत बनात्रो। हे मातात्रो, आत्रो॥

भारत-सन्तान

जय भारत, जिसको कीर्ति
सुरों ने गाई।
इम हैं भारत-सन्तान—
करोड़ों भाई॥

हाँ, गुँज उठे आकाश श्रानिल के द्वारा; श्रागणित कराठों से बहे एक स्वर-धारा। कः दो, पुकार कर, सुने चराचर सारा; है श्रव तक भी श्रस्तित्व श्रखराड हमारा।। श्रव तक भी है कुल-कीर्ति हमारी छाई। इस हैं भारत-सन्तान— करोडों भाई॥

घन घोषित कर दे, उक्ति सूमि मारत है; कह दे समीर यह युक्तिभूमि भारत है। ध्वति उठे धरा से, मुक्ति भूमि मारत है; गूजे अनन्त नम, मुक्ति भूमि मारत है।।

·**स्वदेश-सङ्गी**त

देवों को भी यह दिन्य देश मुद्दाया । हम हैं भारत-सन्तान— करोड़ों भाई ॥

श्रा राम-कृष्ण ने धर्म-कृष्म सिखलाया।
श्री राम-कृष्ण ने धर्म-कृष्म सिखलाया।
जिन श्रीर बुद्ध ने द्या-प्रेम द्रसाया;
क्यों न हो हमें इस मातृभूमि की माया?
मगवत् को भी यह पुण्य—
भूमि मन भाई।
हम हैं भारत-सन्तान—
करोडों भाई।

वस, इसी दिशा से प्रथम प्रकाश हुआ था; शुभ साम-गान से मोह-विनाश हुआ था। पृथ्वो तल काः पशुभाव हताश हुआ था; मानव-कुल में मनुज्ञत्व विकास हुआ था।। हम से जोवन की ज्योति जगत ने पाई। हम हैं भारत-सन्तान, करोड़ों माई।। हत्पन्न मुक्ति भी हुई त्रहा! भारत में; मनु ने स्वतन्त्र को छुखो कहा भारत में। श्रिष्ठकार-गर्व यों त्र्यटल रहा भारत में; भाई भाई तक लड़े महाभारत में।। शर-शय्या पर भा राज-नोति समकाई। हम हैं भारत-सन्तान— करोड़ों माई।।

सव वातों में हम रहे सदा ऋागे हैं; वित्रों के भय से कहों नहीं भागे हैं। सदियों तक सोये, किन्तु पुनः जागे हैं; ऋब भो हम ने निज भाव नहीं त्यागे हैं॥

फिर वारी हे संसार!

ह्मारी आई।

हम हैं भारत-सन्तान— करोड़ों भाई॥

काले वादल

क्या कहा ?-काले १-हाँ, हम इवेत नहीं. किन्तु क्या निर्मेज-नीर-निकेत नहीं ? वरसते हैं क्या साम्य समेत नहीं ? हरे रखते हैं क्या सब खेत नहीं ? हमें तुम भूल न जात्रो, पहचानोः श्रीख रखते हो तो श्रञ्जन जानो ॥ सफल करते हैं पद-विन्यास हमीं, बुभाते हैं पृथ्वी की प्यास हमीं। उगाते हैं हे पशुत्रो ! घास हमीं, द्र रह कर भी रहते पास हमीं। रवेत वक-वृन्द हमीं में उड़ता है, जगत का जलता जी भी जुड़ता है।। सरस हैं, पर हम शक्ति विहीन नहीं, आर्द्र होकर भी क्या घन पीन नहीं ? देख लो, दाता हैं हम, दीन नहीं: समय के साथी किन्तु ऋघीन नहीं।

मरी है हम में, नस नस में, विजली, किन्तु हम रखते हैं बस में विजली॥

फुहारें फुलों सी बरसादें हम, श्रोर सृखे को भी सरसादें हम। खिचें यदि तो दुकाल दरसादें हम, वृँद के लिए तुम्हें तरसादें हम।

वनें जल भी थल जो हम तन जावें, बना दें तो थल भी जल बन जावें।।

विपुल ब्रह्मागुड हमीं तो सेते हैं, विश्व का विस्तृत वेड़ा खेते हैं। हृदय में रवि-शशि को रख लेते हैं, जुगुतुत्रों तक को श्रवसर देते हैं।

वायु-वाहन पर व्योम-विहारी हैं, धनुष-मिष सव रङ्गों के घारी हैं॥

घेर सकता है कौन, स्वयं धिरते; फिरा सकता है कौन, स्वयं फिरते। फिरा सकता है कौन, स्वयं फिरते, सरज सुन कर क्या गर्भे नहीं गिरते ?

स्वदंश-सङ्गीत

प्रलय कर दें, यदि भृक्षिट फिरादें हम: **डपल वर**सादें. गाज गिरादें हम ।। सममते हैं हम रोग इवेतपन को, रिक्त ही पाञ्चोगे तुम सितवन को। क्या करें लेकर उस उज्वल तन को-न पावें जिसमें हम शच जीवन को ? गर्व है काल होने का हमको. मिला घनश्याम नाम प्रवोत्तम का ॥ न होती छटा हमारी जो काली. कहाँ से आती तो यह हरयाली ? न सजती सी सी अन्नां से थाली. न रहता कोई राग रङ्गरालो। करें यदि हम करुणा कर वृष्टि नहीं, जान रक्खो, तो तुम क्या, सृष्टि नहीं ॥ तुम्हें जब मृगतृष्णा तल छलते हैं, जलाशय मानों आप जबलते हैं। शिलाएँ फटती हैं, वन जलते हैं: हमीं तब रचा करने चलते हैं। किसी का नोर नहीं जो पीते हैं, हमीं से वे चातक मी जीते हैं।।

काले वादल

हमों तो घर की याद दिलाते हैं, श्रीर बिछुड़ों को हमों मिलाते हैं, महा मुरफे भी सुमन खिलाते हैं, खजीवन देकर तुम्हें जिलाते हैं। बरसते हैं अपने को आप हमीं, शान्त करते हैं मव-सन्ताप हमीं॥ चर्ल तो अन्ध आधियाँ चला करें, जलें तो आक, जवासे जला करें, सु-फल पुएय-सेत्रों में फला करें। हमारी बूँदें सब का मला करें। व्यर्थ के भगड़ों को मत सृष्टि करा, इधर देखों, कुछ ऊँची दृष्टि करों॥

विजय-भेरी

जीवन-रंगा में फिर बजे विजय की भेरी। भारत, फिर भी हो सफल साधना तेरी ॥ श्रात्मा का श्रद्मय भाव जगाया त ने, इस माँति मृत्य-भय मार भगाया त ने। है पुनर्जन्म का पता लगाया तू ने, किस ज्ञेय तत्व का गीत न गाया तू ने। चिरकाल चित्त से रही चेतना चेरी। भारत, फिर भी हो सफल साधना तेरी। त ने अनेक में एक माव उपजाया, सीमा में रह कर भी अ-सीम को पाया। उस परा प्रकृति से पुरुष-मिलाप कराया. पाकर यों परमानन्द मनाई माया । पाती है तुम में प्रकृति पूर्णता मेरी । मारत, फिर भी हो सफल साधना तेरी।। शक, हुए, यवन इत्यादि कहाँ हैं ऋब वे, त्राये जो तुम में कौन कहे, कब कब वे। तू मिला न उनमें, मिले तुभी में सब वे, रख सके तुमें, दे गये आप को जब वे।

अपनाया सब को, पीठ न तू ने फेरी।

मारत, फिर मी हो सफल साधना तेरी।।
हे देश, धम्में के लिए धम्में है तेरा;
फल ईश्वर का है और कम्में है तेरा।
चारित्र्य चम्में, विश्वास वम्में है तेरा,
इस जीवन में हो मुक्ति मम्में है तेरा।
तेरी आमा से मिटो अपार अधेरो।
मारत, फिर मी हो सफल साधना तेरो।।
गिरि, मन्दिर, उपवन, विपिन, तपावन तुम में;
दुम, गुल्म, लता, फल, फूल, धान्य, धन तुम में।
निर्मर, नद, निद्याँ, सिन्धु, सुशोमन तुम में।
स्वर्णातप, सित चन्द्रिका, स्थाम धन तुम में।
तेरी धरती में धातु-रत्न की ढेरी।
मारत, फिर भी हो सफल साधना तेरो।।

भारत की जय

न हमको कोई मी मय हो। दयामय, भारत की जय हो।।

श्रलसता पर तन की जय हो, चपलता पर मन को जय हो, कृपण्ता पर धन की जय हो, मरण पर जीवन को जय हो, पवित्रात्मा का प्रत्यय हो। द्यामय, भारत की जय हो।।

हमारी श्रसि न रुधिर-रत हो, न कोई कभी हताहत हो, शक्ति से शक्ति न श्रवनत हो, मक्तिवश जगत एकमत हो, वैरियों का वैर-चय हो। दयामय, भारत को जय हो।।

मीति पर प्रीति विजय पावे, रीति पर नीति विजय पावे, द्रोह का काम न रह जावे, मोह का नाम न रह जावे, तुम्हारा निश्चल निश्चय हो। दयामय, मारत को जय हो।।

कम्भे को कमो न हम त्यागें, धम्भे में अनुरागें, पागें; मुक्ति को छोड़ न हम मागें, मुक्ति के लिए सदा जागें, हृदय निर्मेल निस्संशय हो । द्यामय, मारव की जय हो ॥

देह तक के हम दानी हों,
मनुजता के अभिमानी हों,
सभी तत्वों के ज्ञानी हों,
तुम्हारे सच्चे ध्यानी हों,
त्याग के हित ही सञ्चय हो,
द्यामय, भारत की जय हो।

रहे किट कसी पुराय-पथ में, बढ़े उद्योग मनोरथ में, न हठ हो कभी यथायथ में, शान्ति इति में हुरे सुख ऋथ में,

स्वदश- जङ्गोत

सर्वे संसार सदाशय हो, द्यामय, भारत की जय हो ॥

वृत्तियाँ बनो रहें बस में,
न विष मिलने पावे रस में,
बहे शुच्चि शोणित नस नस में,
कमी हो कमी न साहस में,
श्राप श्रपना ही श्राश्रय हो ।
द्यामय, मारत की जय हो ॥

सफलता मिले परिश्रम में,
न बाधा हो काय्यं-क्रम में,
भरा उत्साह रहे हम में,
लगे हम रहें सदुद्यम में,
मही पर ही स्वर्गोद्य हो।
दयामय, भारत की जय हो ॥

भजन

मजो भारत को तन-मन से। बनो जड़ हाय ! न चेतन से !! • करते हो किस इष्ट देव का ऋौंख मूँद कर ध्यान ? तीस कोटि लोगों में देखो तोस कोटि मगवान। मुक्ति होगी इस साधन से। मजो भारत को तन-मन से ॥ जिसके लिए सदैव ईश ने लिये आप अवतार, ईश भक्त क्या हो यदि उसका करो न तुभ उपकार । पूछ लो किसी सुधो जन से। भजो भारत को तन मन से ॥ पद पद पर जो तोथे भूमि है, देती है जो अन्न, जिसमें तुम उत्पन्न हुए हो करो उसे सम्पन्न नहीं तो क्या होगा धन से ? भजो भारत को तन-मन से ।। हो जावे अज्ञान-तिमिर का एक वार हो नाश, श्रीर यहाँ घर घर में फिर से फैले वही प्रकाश ! जियें सब नृतन जोवन से। भजो भारत को तन-मन सं॥

कर्तन्य

्र मावुक ! भरो माव-रत्नों से, भाषा के भागडार भरो। देर करो न देशवासो गरा। अपनो उन्नित आप करो।। एक हृदय से, एक ईश का, धरो, विविध विध ध्यान धरो । विश्व-प्रेम-रत, रोम रोम से-गद्रद निर्फर-सदृश भरो।। मन से, वाणी से, कम्मीं से, श्राधि, व्याधि, उपाधि हरो। अन्नय आत्मा के अधिकारी, किसो विघ्र-मय से न डरो ॥ विचरो अपने पैरों के बल, भुजदल से मव-सिन्धु तरो । जियो कर्म्म के लिए जगत में-और धम्मं के लिए मरो ॥

व्यापार

करो तुम मिलजुल कर व्यापार। देखो, होता है कि नहीं फिर मारत का उद्घार ॥ बहुत दिनों तक देख चुके हो दासपने का द्वार । श्रव श्रपना श्रवलम्ब श्राप लो, सममो उसका सार ॥ यह दारुण दारिद्रच दशा क्यों, क्यों यह हाहाकार ? भिन्ना-वृत्ति नहीं कर सकतो इस विपत्ति से पार ॥ मरते हो तम अपने धन से औरों के माग्डार ! ले जाता है लाभ तुम्हारा हँस हँस कर संसार ॥ मारतजननी के अञ्चल का अल्प नहीं विस्तार। बहतो है श्रब भी उसमें से सरस सुधा की धार ॥ दूध बहुत है, पर हा ! मक्खन कौन करे तैयार ? मथ लेते हैं उसे विदेशी छाँछ छोड़ कर छार ! त्रपने में स्वतन्त्र जोवन का कर देखो सञ्चार । नहीं रहेगी श्रीर होनता होगा पुनः प्रसार ।। श्रौरों की उन्नति, निज दुर्गति सोचो वारंवार । उद्यम में ही रत्नाकर है खारा पारावार ।

नृतन वर्ष

नृतन वर्ष !

त्राते हो ? स्वागत, त्रात्रो;

नृतन हर्ष,

नृतन त्राराएँ लात्रो ।

हमें खिलाकर खिल जात्रो !!

तुम गत वर्ष !

जाते हो ? रोकें कैसे ?

हा ! हतवर्ष !

जात्रो, नैश स्वप्न जैसे !

निश्वासों में मिल जात्रो !!

जाने को नव वर्ष चला है,

श्रौर न त्राने को गत वर्ष !

मुक्ति-मुक्ति के लिए मला है,

श्रावागमनशील सङ्क्षे !!

नवयुग का स्वागत

चा, हे प्रकृति-हृद्य के हार, खुला हुचा है मेरा द्वार;

तेरा गन्ध

है निर्वन्ध,

तुमे याद है मुक्तसे ईअपना मूल-बीज-सम्बन्ध ?

मुक्ते याद है,

इसी लिए त्रानन्द और त्राह्वाद है।

स्वागत नवयुग तेरा,

करता है मन मेरा,

आँधो और चक्करों को,

जल की प्रबल टक्करों को,

और ईश ने जो कुछ और दिया,

सिर माथे पर जिसने उसे लिया,

वह-वृढ़े भारत का बेड़ा-तुभे क्यों न लेगा है पार !

श्रा, हे प्रकृति-हृद्य के हार !

तव साहित्य,

नव नव नित्य,

पश्चिम में भी अस्त नहीं है जिसका प्रतिमादित्य,

अति अनुप है,

त् उसका प्रत्यच्च कल्पना-रूप है।

सचा स्वप्न सुकवि का, इन्द्रजाल-सा छवि का,

त्र्यावश्यकता जन जन की, जय है तेरे जीवन की;

श्राहम्बर में है तू पड़ा सही,

मिला रहा पर श्रम्बर श्रौर मही।

सहज सरलता पूर्वक ही मैं करता हूँ तेरा सत्कार।

ऋा, हे प्रकृति-हृदय के हार !

तू सुनवीन,

मैं प्राचीन,

दोनों का सम्मिलन प्रौदता प्रकट करे स्वाधीन;

इसी युक्ति से

मिले मुक्ति से मुक्ति मुक्ति मी मुक्ति से;

नर ही फिर निर्जर हों,

श्रीर श्रमर ही नर हों,

तेरी शक्ति लसे मुक्तमें,

मेरी मक्ति बसे तुक्त में,

जियें धर्म के ऊपर और मरें,

बनें उमय नर-देव, सुकम करें।

फिर संसार स्वर्ग हो सब का और स्वर्ग सब का संसार

त्रा, हे प्रकृति-हृद्य के हार !

मौतिक शोध

मात्मिकवोध

दोनों दूर करें हिलमिल कर श्रन्तर्वाद्य विरोध; मूढ़ लोग हैं,

करते जो निपरीत आज उद्योग हैं।
वह मी तेरे बल से, एक राज्य के छल से,
किन्तु आत्मरत्ता मी अब, कर्र कलह करके वे सब,
राज्य नहीं एकार्थ, प्रजार्थ बना,
सानधान! सुन रक्खें, स्वार्थमना;
उद्बोषित करता है तु भी बस, सब के समान अधिकार।

त्रा, हे प्रकृति हृद्य के हार !

तेरे हाव

मेरे माव

शान्त करें धन-जन-सम्बन्धी वह विश्रह वर्ताव । जहाँ लोभ है.

वहाँ पाप है और परस्पर चोम है। हो मर्तृत्व न पूरा, तो कर्तृत्व अधूरा,

घात जहाँ प्रतिघात वहाँ, दिन भी होगा रात जहाँ,

यह उत्तुङ्ग हिमालय खड़ा श्रमी, पूछ, कहा था मैं ने श्राप कमी—

जोव एक है, ब्रह्म एक है, माया के अनेक व्यवहार ! आ, हे प्रकृति हृदय के हार! साहसहीन,

दुबल, दीन,

कमी नहीं हो सकते प्रभुके पुराय-तत्व में लीन।

मुक्ते ज्ञात है,

'बलहोनेन न लभ्य' मन्त्र विख्यात है।

आखिर किसका डर है ? आत्मा अविनद्वर है;

प्राप्ति सत्य, शिव सुन्दर की, व्याप्ति बनें जीवन भर की,

रहें कहीं हम ऊँचा सिर होगा,

कारागार कृष्ण-मन्दिर होगा।

शृली ? वह ईशा की शोभा, प्रस्तुत हूँ मैं सभी प्रकार।

त्रा, हे प्रकृति हृदय के हार /

श्रहोभाग्य

स्वागत करते हैं हम लोग-अपने अहोमाग्य का, जिससे पाया यह संयोग। कष्ट उठाकर भी कितने ही आप यहाँ पर आगये: योगिजनों को भी अगम्य राम धर्म आज हम पागये: पावे शक्ति भक्ति का भोग । स्वागत करते हैं हम लोग ॥ श्राप श्रविथियों की पद-रज का श्रजन श्राज लगायँगे, मञ्जू मातृभाषा की बाँकी भाँकी हम मी पायँगे; मिट जावेंगे मन के रोग। स्वागत करते हैं हम लोग॥ इस अनुपम अवसर पर मन में उठते अगि्षत मात्र हैं, पर वे माषा बिना कहीं क्या पा सकते प्रस्ताव हैं ? करियं इसका आप प्रयोग । स्वागत करते हैं हम लोग॥ सत्यायह-संयाम-विजेता नेता श्रपना श्राज है, जिसके सिक्के ने हिन्दी की रक्खी श्रव भी लाज है: विफल नहीं होते उद्योग। खागत करते हैं हम लोग ॥

ब्रुत

श्री कबीर, रैदास कौन थे, सोचो वारंबार; उनसे कौन घृणा करता है, जिन पर प्रभु का प्यार। शुद्धाचार, विचार, चाहिए और सत्य व्यवहार; धारण करो साधुता, लेगा पद-रज तक संसार॥ पूतकमें कर मातृभूमि के बनों विशेष सपृत; छूत बुरी है, श्रहोमाग्य है यदि हम हुए श्रञ्जूत॥

अबुत

हम अछूत जब तक हिन्दू हैं, अचरज है अब तक हिन्दू हैं ! मुसलमान, ईसाई हैं तो देखें फिर कब तक हिन्दू हैं।

सत्याग्रह

हुई आग भी हिम की धारा ! सत्याप्रह था उसे तुम्हारा॥ राजा ऋौर पिता, दोनों ने, उसका किया विरोध, हेतु था हरे ! तुम्हारा बोध; किन्तु न करता था वह मन में कमी किसी पर कोध, कि निष्क्रिय था उसका प्रतिरोध; हठ कर भी वह कभी न हारा। सत्याप्रह था उसे तुम्हारा ॥ उसके लिए किये राजा ने निर्मित नव नव द्राड, एक से एक ऋपूर्व प्रचएड; पर मद-मलिन-गराड-गज-हित वे सिद्ध हुए एरएड, प्रेम था उसका ऋतुल-ऋखराड; क्या कर सका पिता बेचारा ? सत्याप्रह था उसे तुम्हारा॥ छोड़े गये कोध कर उस पर मतवाले मातङ्ग, श्रीरवह विषधर भोम भुजङ्गः

गये जलाये और डुबाये उसके कामल अङ्ग, किन्तु प्रण हुआ न उसका मङ्ग ! सङ्कट उलटा हुआ सहारा ! सत्याप्रह् था उसे तुम्हारा।। बालक ही तो था वह, उसका था सुकुमार शरीर, किन्तु था हृदय धुरन्धर धीर; वैररहित था विश्व-बन्धु वह सहनशील, व्रत-वीर; तुम्हारा नामोचारक कीर; वैरी भी था उसका प्यारा। सत्याप्रह था उसे तुम्हारा॥ "बाल्य हो कि वार्द्धक्य कि यौवन, हैं तीनों ही काल, जन्म है धूर्त मरण की चाल; करो साधना, शुभाराधना, तोड़ो बन्धन-जाल। सुनो हे बढ़ते वय के बाल !" गिरि पर चढ़ वह यही पुकारा। सत्यात्रह था उसे तुम्हारा ॥ किया श्रात्म-वन से पशु-वल का निप्रह श्रपने श्राप, बिठा दी कूरों पर भी 'छाप; प्रेम-सहित, त्रातङ्क-रहित था उसका प्रवल प्रताप, पुराय है पुराय, पाप है पाप: कभी, किसी का, चला न चारा। सत्याप्रह था उसे तुम्हारा ।।

राज-द्रोही, कुल-कुठार मी, कहा गया वह मक्त, स्वयं था जीवन-मुक्त, विरक्त; होकर भी अव्यक्त हुए थे उसके हित तुम व्यक्त, कि था वह तुम में ही आसक; सब में उसने तुम्हें निहारा। सत्यामह था उसे तुम्हारा॥ देखा गया न उसके मुहँ पर कभी विकार, विषाद, इसी से नाम पड़ा—"प्रह्लाद" सुना गया वह हमें तुम्हारा मिक्त-मरा संवाद, करें हम तुम्हें कि उसके। याद? पथ-प्रदर्शक वही हमारा। सत्यामह था उसे तुम्हारा॥

स्वराज्य

ेजो पर-पदार्थ के इच्छुक हैं, वे चार नहीं ता मिश्चक हैं। हम का ता 'स्व' पद्-विहीन कहीं है स्वयं राज्य मी इष्ट नहीं॥

अफ्रीका प्रवासी भारतवासी

(?)

दीन हैं, हम किन्तु रखते मान हैं;
मन्य मारतवर्ष को सन्तान हैं।
हाँ, वही मारत हमारा देश है—
शेष जिसके आज भो कुछ गान हैं।
कर्मकर हैं, पर किसी से कम नहीं;
सब नरों के खत्व एक समान हैं।
न्याय से अधिकार अपना चाहते;
कब किसीसे, माँगते हम दान हैं।

(?)

भेद मानों रंग का तो भ्रान्त हो,
तुम महामित भंग के दृष्टान्त हो।
रक्त तुममें लाल जो हममें वही;
व्यथं ही क्यों भेद-भावाकान्त हो!
जान रक्खो श्रव मलाई है तभी—
जब कि हम तो शान्त हों तुम ज्ञान्त हो।
श्रान्तरङ्ग श्राभित्रता ही सिद्ध है,
वाह्य दर्शन में वृथा क्यों श्रान्त हो।

(३)

नीचता का भी मला कुछ पार है ! क्या तुम्हारे ही लिए संसार है ? तुम हमारे देश को ख्टा करो— पर यहाँ ज्याना हमारा भार है ! दम्म दिखलाओं न सत्ता का हमें, सत्य पर कितना तुम्हें ज्यथिकार है। हैं मनुज हम भी इसे भूलो नहीं; कुछ हमारा भी यहाँ ज्यथिकार है।

(8)

वीर बोथा! व्यथ अत्याचार है, सत्य का किससे हुआ प्रतिकार है ? स्यान कर लो खड़ अपना, शान्त हो; ज्ञात हमको खूब उसकी धार है। ट्रांसवाली युद्ध में हम थे न क्या ? क्या तुम्हें भी याद वह व्यापार है ? सामना है आज न्यायान्याय का; और जय का हेतु जगदाधार है।

(8)

यह न समभो तुम कि हम डर जायँगे,
प्राप्य अपना छोड़कर घर जायँगे।
चित्त में यह ठान हमने है लिया—
मोद पाकर मान पर मर जायँगे।
द्यड-धाराएँ वहाओ तुम बड़ी,
धीरता से हम उन्हें तर जायँगे।
रह नहीं सकते कभी फूटे बिना;
पाप के ज्यों ही के बड़े मर जायँगे।

()

शत्रु मत सममो हमें अपना खहो !

मित्रता के साथ हिलमिल कर रहो ।

हम मितव्यय-तुम अपव्यय-शील हो;

दोष इसमें क्या हमारा है कहो ?

क्या यही कहना तुम्हारा धमें है—

"हम सुखी हों, और तुम सब दुख सहो ।

बात तो यह है कि गुरु सममो हमें,

और सञ्चय-बोध से बिच्चत न हो ॥

(0)

मन न होगा रुद्ध कारागार से,
प्राण मर सकते मला किस मार से ?
देख ली हैं घोर नादिरशाहियाँ!
क्या डराते हो हमें तलवार से ?
मिट नृशंसों के गये हैं वंश मी,
पर हमारा कुछ न विगड़ा वार से।
जो न दो साहाय्य हमको तुम यहाँ—
तो सतात्रों तो न यों अविचार से।।

(z)

श्रार्य गान्धी ! देश का सन्देश सारा भेज दो;
शीघ्र भारतवर्ष की वर्णन हमारा भेज दो।
यह, हमारी ओर से लिख दो कि "प्यारे भाइयो—
बस हमें समवेदना का तुम सहारा भेज दो।
हद रहें यों ही यहाँ हम, ईश से अनुनय करो,
श्रीर शुम-संवाद अपना तार द्वारा भेज दो।
विच्न बाधाएँ हमारी सब यहाँ बह जायँगी,
जो हमें तुम एक अपनी अश्रुधारा भेज दो।"

खराज्य की अभिकाषा

शत शत सम्राटों के स्वामी । हे अनन्त । हे अन्तर्यामी । सुख का स्वप्न है कि आशा है यह स्वराज्य की अभिलाषा ? किसने इसको उदित किया है ? मुर्फे मन को मुदित किया है: तुमने-केवल तुमने-प्रभुवर ! कहती है अन्तर्भाषा ॥ बैठ तुम्हारे साहस-रथ में, हम न रुकेंगे अपने पथ में: नाथ ! तुम्हारी इच्छात्रों को बाधाएँ ही बल देंगी। सत्य और विश्वास मिलेंगे. कॉटों में ही फल खिलेंगे: ख्योगों की कल्पलताएँ मनमानें शुम फल देंगी ॥ काला रङ्ग न बाधक होगा, गोरों का गुण साधक होगा; एक हृद्य का मिलन हमारा तीर्थराज सङ्गम होगा। उन्नति में न रुकावट होगी. होंगे येएय उच्चपद-भोगीः

श्रात्मा की सबी समता से मनुज मनुज के सम होगा ॥ कमी न नैतिक घातें होंगी. मुक्त मानसिक वातें होंगीः विधि-विधान में फिर निजल का हमको अटल गर्व होगा। पद्मपात, मतभेद न होगा, ग्लानि न होगी, खेद न होगा: न्याय-समात्रों में विचार का प्रकटित पुराय पर्व होगा ॥ सुल्म सभी को होगी शिचा, नहीं माँगनी होगी मित्ताः फिर सारे व्यापार हमारे अपने ही करगत होंगे। उपनिवेश यमपुर न रहेंगे, वहाँ न इम श्रपमान सहेंगे। **एनके वे एद्धत अधिवासी अपने** त्राप प्रण्त होंगे ।। निम्नश्रेगी के अधिकारी. रह न सर्केंगे स्वेच्छाचारीः जान-माल की रचा के मिस प्रजा न पिसने पावेगी। शासक और शासितों में फिर— चिर विश्वास रहेगा सुस्थिर; समस्तेह से नियम चक्र की धुरी न घिसने पावेगी ॥ हिंस जन्तु कुछ कर न सकेंगे,

हम उनसे यों डर न सकेंगे:

इरी-मरी खेती को सुकर फि.र यों नहीं उजाड़ेंगे।

होंगे स्वयं शस्त्रधारी हम,
वीर भाव के अधिकारी हम;
निज साम्राज्य-सत्व-रच्चा का मंडा हम सब गाड़ेंगे ॥
परमात्मन् ! ऐसा कब होगा ?
जब होगा बस तब सब होगा;
ब्रिटिश जाति का गौरव होगा, जब हमारा सिर होगा ।
वह इंग्लेंड और यह भारत,
होंगे एक भाव में परिण्यत;
दोनों के यश का दिगन्त में पुण्य पाठ फिर फिर होगा ॥

शीतल खाया

धूम फिरा चिरकाल मनोखग, देख मरीचिका रूपिएगी माया । जीवन हाय ! गैवाया वृथा, पर पानी का एक भी बूँद न पाया। सोच अरे, अब भी मन में थक, हार चुका, मरने पर आया। भागोरथी निकली जिनसे बस. हेंगे वहीं पद शीतल छाया ।। कैसे मनुष्य कहो तुम हो यदि, हो न तुम्हें निज देश की माया। जन्म दिया जिसने तुम को फिर, पाला, बराबर अन्न खिलाया। नाक की नाक हुम्हारे लिए यहीं, चन्द्र की चाँदी जो चाँदनी लाया। भौर जो भन्त में देगा तुम्हें निज गोद में शान्ति को शीतल छाया।।

नृतन भाव से तू मन माया।

मारत, मेरे पुरातन भारत,

भूतल छान चुके, तुम-सा पर देश कहीं पर दृष्टि न आया। माव कि माषा कि भेस सदा

अपना, अपना है, पराया, पराया ।

माता, पिता, सुत, जाया जहाँ,

बस है वहीं प्रेम की शीतल छाया।।

वारिदों से अभिषेक करा,

नव भानुकरों से शरीर पुछाया !

गन्ध मला मलयानिल से,

जगतीतज्ञ में यश सौरम छाया।।

शंष-फर्गों पर बैठ गया,

हरयाली ने आसन आप विद्याया ।

नारस, तू ने प्रदान की विदव को

शान्त स्वराच्य की शीतल छाया ।।

गाँधी-गीत

(महातमा गाँधी की भावना के अनुसार)

सुनो, सुनो, भारत-सन्तान !

हिन्दू, मुसलमान सब माई निज-नवीन जय गान !

हरी-भरी जिस पुर्य-भूमि पर बहती है गंगा की धार, वैष्याव, बौद्ध, जैन आदिक हम उस पर हिंसा करें कि प्यार । सत्याग्रह है कवच हमारा, कर देखे कोई मी वार,

सत्यात्रह है कवच हमारा, कर देखे कोई मी वार, हार मान कर शत्रु स्वयं ही यहाँ करेंगे मित्राचार !

नहीं मारने में, मरने में है विक्रम, यश मान !

सुनो, सुनो, भारत-सूंतान !

भय ही नहीं किसी का है जब, करें किसी पर हम क्यों कोध ? जियें विरोधी भी, विरोध ही पावेगा हम से परिशोध ! अस्त्र अपूर्व अमोध हमारा निश्चित है निष्क्रिय प्रतिरोध;

प्रतिपत्ती भी, रण में, हमसे पावें, प्रेम, प्रसाद, प्रबोध ! रक्तपात वीरत्व नहीं, वह है वीमत्स-विधान !

सुनो, सुनो, भारत-सन्तान !

जब कि मुक्ति के अधिकारी हैं, रह सकते हम नहीं अधीन, अभर आत्मबत के आगे बया पशुक्त है। सकता है पीन १ सत्त्व हमारे हैं समान जब रहें कहो, फिर हम क्यों दोन ? कर, पद, मन, मस्तक, हम रहते सोचो हम हैं किससे दीन ? होगा, होगा, निश्चय होगा, नित्य नया उत्थान ! सुनो, सुनो, भारत-सन्तान !

अं! बारडोती !

ची, विश्वस्त बारडोली, च्रो, भारत की 'थर्मापोली।' नहीं, नहीं, फिर भी सशस्त्र थी, श्रीक सैनिकों को टोली। 'हर्ल्दा वाटी' के रण की मी, वही पूर्व-परिपाटो थी। बढ़ बढ़ कर वैरो को सेना, वोर-वरों ने काटो थी।। पर तृ है निःशस्त्र तपस्विनि फिर कैसे समता होगी ? रुपमा आप बनेगी तू यदि-न्नोग्गी में नमता होगी। लोहे को शनि-दान मान कर, तूने स्वीकृत किया नहीं। बुढ़ों का अवलम्ब जानकर, लकड़ी को भी लिया नहीं।। चठी नहीं तू कि जो बुरा है, उसे तष्ट कर देने को। तुली हुई है किन्तु बुरे को, श्राज मला कर लेने को।

शुभे, सफलता दें तुभको हरि, यही प्रार्थना है मेरी। स्वयं सिद्धि से भी वह कर है, साधु साधना यह तेरी ॥ फिर भी अपनी शक्ति तोल तू, श्रोर विपत्ती का बल भी। सङ्गीनें, मेशीन गर्ने, बम, श्रीर उघर है कौशल भी। न हो विजय का निश्चय जिनको, सान्नी हो कर हट जावें"। बढ़ कर पग न हटें फिर पीछे, चाहे सिर भी कट जावें। करतो है कानून-भङ्ग तू, पर कैसे कानून मला ? ऐसे, न्याय न्याय कह कर जो, यहाँ फाँसते रहे गला ? खौल उठेगा खुन न किसका, पीडन और प्रहारों से ? संयम तुभे दिखाना है पर, निज विनीत व्यवहारों से ? आज महात्मा-द्वारा तूने, श्रात्मा का बल जाना है।

स्वदेश-सङ्गीत

परमात्मा ने दिया जिसे यह. सत्याग्रह का बाना है। भय दे सकता है क्या तुमको, घोर आयधों का घेरा ? प्रतिपत्ती के लिये 'सहन' है. 'प्रहरण' से भीषण तेरा ! ं सावधान । बाघायें तुमको, व्रत से विचलित कर न सकें। मेले जायँ वार हँस हँस कर, छकें विपन्नो और थकें। शोशित चाहें तो इतना लें. हिंसक उसमें इब उठें । घ्राा करें अपने ऊपर वे. श्रीर श्राप ही ऊब उठें॥ सूरत में ही कोठी पहले, नौकरशाही ने खोलो। सूरत से ही चली हटाने, अब तू उसे बारडोली ! पर सङ्गम गोरों से श्रपना, गङ्गा-यमुना-तुल्य रहे । दोनों के भीतर समता की. सरस्वती का स्नोत-बहे ।।

लय बोल

खुलो है कूट-नोति की पाल; महात्मा गाँधो को जय बोल ।

नेया पन्ना पलटे इतिहास, हुत्रा है नृतन वीर्य विकास। विश्व, तू ले सुख से निःश्वास, तुभे हम देते हैं विश्वास।

> श्रात्म-बल धारण कर श्रनमोल; महात्मा गाँधी की जय बोल !

देख कर बैर, विशेध, विनाश, पड़ गया है नीला आकाश ! किन्तु अब पशु-बल हुआ हताश, कटेगा पराधीनता-पाश !

> उठा ईरवर का त्रासन डोल महात्मा गाँधी की जय वाल !

विचित्र संग्राम

अध्यर किया टोप वालों को गान्धी-टोपी बालों ने । शस्त्र विना संप्राम किया है इन माई के लालों ने। ं ऋपने निज्ञ्चय पर ये दृढ हैं. मारो, पीटो, बन्द करो। श्रजब बाँकपन दिखलाया है इनकी सीधी चालों ने । यहाँ जमाई है अपनी जड़, पिंचम के जिन पौधों ने । असहयोग के फल उपजाये. उनकी ऊँची डालों ने । मैंचेस्टर में बनी कभी की. सोने की दोवारें हैं। हम नंगों की लज्जा रक्खी, है मकड़ी के जालों ने। गादा आहे हुआ, नहीं तो, हमें फॅसाये रखने को।

रंग रंग के जाल बने हैं, मेशीनों की मालों ने। अपने को भो भूल गये हम, स्वप्न देखकर ख्रौरों के । रेसा रंग जमाया हम पर, उनके मद के प्यालों ने । जीते रहे पूर्वजों के ही, पुएयों से ज्यों त्यों कर के। दात्य, दैन्य, दुर्मिच दिये हैं, हमें अनेकों सालों ने। देना पड़े रक्त भी चाहे, पर अपना पानी रखना। मर कर भी पानी भर रक्खा, पश्चिमों तक की खालों ने । बीर धीरता से करते हैं. सदा सामना विद्यों का। जकड़ा सभी जातियों को है. जीवन के जन्जालों ने । टाला किये बरावर ही वे, कोरी वार्ते कह कह कर 🕨 बातें समभी हैं अब उनकी भूले मोले-मालों ने ।

स्वदेश-सङ्गोत

कचा हमें समभते हैं ये. श्रव भी अपने शासन में । पका कलेजा यहाँ, पकाया, अपने का इन वालों ने। उनसे अल्प योग्यता हमने. नहीं दिखाई श्रवसर पर। फिर भी विश्वत किया हमें है. केवल काले सालों ने । भय में सचा प्रेम कहाँ है १ प्रेम नहीं तो लेम कहाँ ? वश कर पाया कहाँ प्रजा को. पशु-बल से भूपालों ने ? धारण किया त्वयं सेवा व्रत. भारत के हित त्राज ऋहा ! सब ने, बृद्धों ने, यवकों ने, वनितात्रों ने, बालों ने । कहीं श्राज तक स्वतन्त्रता का, रंग उड़ाये उड़ा नहीं। धुर्खां उड़ाया है अपना हो, बन्दुक़ों की नालों ने। कभी बन्द कर पाया है क्या मध्र मुक्ति के मावों को ।

जेलों को उन दोवारों ने-जंजोरों ने, तालों ने ? करता है जो काल स्वयं ही, इस से अधिक किसी जन का क्या कर लिया मशीनगर्नों ने, संगीनों ने, मालों ने ? बनी रही जो कहीं स्वदेशी तो दर्शक ही देखेंगे। गोलों को भी उड़ा दिया है यहाँ रुई के गालों ने ॥ कैसा भी दृढ़ रहे गर्व-गढ़, स्वयं शीघ्र ढा जाता है। किसके गौरव की रचा की, कहो, ढोंग की ढालों ने ? **डदय-दिशा के रहने** वाले कब तक रहें ऋँधेरे में १ जग को जगमग जगा दिया है. अपने ही उजियालों ने। गये दिनों में भी भारत ने, निज गौरव दिखलाया है। अब भो 'सत्याप्रह' सिखलाया-है, गोरों को कालों ने ॥

मातृ-मूर्ति

जय जय मारत-मूमि-भवानी !
श्रमरों ने भो तेरी महिमा वारंवार बखानो ।
तेरा चन्द्र-बद्दन वर विकसित शान्ति-सुधा बरसाता है; न मलयानिल-निश्वास निराला नवजीवन सरसाता है।
हृदय हरा कर देता है यह श्रञ्चल तेरा धानी;
जय जय मारत-भूमि-भवानी !

रब-हृद्य-हिमिगिरि से तेरी गौरव-गङ्गा वहती है; श्रौर करुण-कालिन्दी हमको प्रावित करती रहती है। मौन मम हो रही देखकर सरखती-विधि वाणी;

जय जय मारत-भूमि-भवानी ! तेरे चित्र विचित्र विभूषण हैं फूलों के हारों के;

चन्नत-श्रम्बर-श्रातपत्र में रत्न जहे हैं तारों के।

केशों से मोतो ऋरते हैं या मेवों से पानी ?

जय जय भारत-भूमि-भवानी !

बरद-इस्त हरता है तेरे शक्ति-शूल की सब शङ्का; रक्राकर-रसने, चरणों में श्रव भी पड़ी कनक लङ्का । सत्य-सिंह-वाहिनी बनी तू विश्व-पालिनी रानी; जय जय मारत-भूमि-मवानी ! करके माँ, दिग्वजय जिन्होंने विदित विश्वजित याग किया,

फिर तेरा मृत्पात्र मात्र रख सारे धन का त्याग किया।

तेरे तनय हुए हैं ऐसे मानी, दानी, ज्ञानी—

जय जय मारत-भूमि-मवानी!

तेरा अतुल श्रतीत काल है आराधन के योग्य समर्थ;

वर्षमान साधन के हित है श्रीर मविष्य सिद्धि के श्रर्थ।

मुक्ति मुक्ति की युक्ति, हमें तू रख श्रपना श्रमिमानी;

जय जय मारत-भूमि-मवानी!

भारत का भएडा

भारत का कएडा फहरै। छोर मुक्ति-पट का चोग्णी पर, छाया करके छहरै॥ मुक्त गगन में, मुक्त पवन में, इसको ऊँचा उड़ने दो। पुरुय-भूमि के गत गौरव का, जुड़ने दो, जी जुड़ने दो। मान-मानसर का शतदल यह, लहर लहर कर लहरे। भारत का भएडा फहरै।। रक्तपात पर ऋड़ा नहीं यह, द्या-द्रांड में जड़ा हुन्त्रा। खड़ा नहीं पशु-बल के ऊपर, त्रात्म-शक्ति से बड़ा हुन्ना। इसको छोड़ कहाँ वह सभी, विजय-वोरता ठहरै। मारत का भएडा फहरै।

भारत का भएडा

इसके नीचे श्रिखल जगत का, होता है श्रद्धत श्राह्वान ! कव है स्वार्थ मूल में इसके ? है वस, त्याग श्रीर बिलदान ।। ईषी, द्वेष, दम्म, हिंसा का, हृदय हार कर हहरे । मारत का मरण्डा फहरे ॥ पूज्य पुनीत मार्ट-मन्दिर का, मरण्डा क्या मुक सकता है ? क्या मिथ्या मय देख सामने, सत्यायह कक सकता है ? घहरे दिग-दिगन्त में श्रापनी विजय दुन्दमी घहरे । भारत का मरण्डा फहरे ।

बादेक विनय

विमो, विनती है वारंवार, धर्मा कर्मा पर अटल रहें हम, बढ़ें विशुद्ध विचार। ब्राह्मण कर्ती शुमाचारी हों, चित्रय तेजोबलधारी हों, वैश्य सदाशय व्यापारी हों, शूद्र करें उपचार॥ युवक हमारे उपकारी हों, रूप शील युत नर नारी हों, पशु हों पुष्ट, धेनु प्यारी हों, बहे दूध की धार॥ मेघ समय पर जल बरसावें, लता-वृत्त फल-फूल-बढ़ावें, थोग चेम जड़ जङ्गम पावें, बढ़े विमल-विस्तार॥

श्रीमेथिलीशरण गुप्त लिखित कहिंद्य-ग्रुम्थः

भारत-भारती

यह बन्थ हिन्दी में अपने ढंग का पहला ही काव्य है। इसमें भारत के अतीत गौरव और वर्तमान पतन का बड़ा ही मर्म्म-स्पर्शी वर्णन है। हिन्दू विदव-विद्यालय में यह पुस्तक बी० ए० के कोर्स में है। अष्टम-आइति । सुलभ संस्करण १) और राज़ संस्करण २)

जयद्रध-वध

वीर और करुण-रस का यह ऋद्वितीय काव्य है। पञ्जाब की टैक्स्टबुक किमटी से लाइबेरियों में रखने तथा मध्यप्रदेश की टैक्स्टबुक किमटी से लाइबेरियों में रखने तथा इनाम में देने के लिये स्वीकृत है। पटना यूनिवर्सिटी के इन्ट्रेन्स और मध्यप्रदेश तथा बरार के नामेल स्कूलों के कोर्स में भी सम्मिलित है। बारहवाँ संस्करण। मूंगा)

चन्द्रहास

यह एक पौराणिक नाटक है। मनोरश्वक श्रौर शिचाप्रद है। रङ्ग-मश्च पर सफलता पूर्वक खेला जा चुका है। द्वितीय संस्करण। मृल्य ॥)

तिलोत्तमा

यह मी गद्य-पद्यात्मक पौराणिक नाटक है। इसमें देव-दानवों के युद्ध की कथा है। अनैक्य से दुर्जय दानवों का पतन किस प्रकार हुआ, यह देखने ही योग्य है। तृतीयावृत्ति । मृल्य ॥)

शकुन्तला

महाकवि कालिदास के "शकुन्तला" नाटक के आधार पर इस काट्य की रचना हुई है। यह पुस्तक कई जगह कोर्स में है। चतुर्थ संस्करण । मूल्य ।=) रङ्ग में भङ्ग

यह एक ऐतिहासिक खगडकाव्य है। करुग और वीर रस से परिपूर्ण है। श्रार्थ्य-रमग्री के सतीत्व की गाथा पढ़कर श्रापका मस्तक ऊँचा होगा; श्रौर मातृभूमि के ऊपर श्रपने को निछावर कर देने वाले वीर के वृत्तान्त से आपका हृदय भक्ति से गद्गद हो जायगा। इस पुस्तक का यह त्राठवाँ संस्करण है। मूल्य।)

किमान

इस काव्य में कवि ने किसानों की दयनीय दशा का चित्र खींचा है । विदेशों में भारतीय कुलियों के साथ जैसा श्रन्याय-श्रत्याचार होता है, उसे पढ़कर आपकी आँखों से अश्रुपात होने लगेगा और हृद्य श्रात्म-ग्लानि से भर जायगा । तीसरा संस्करण । मृत्य ।=)

पत्रावली

इसमें कविता-वद्ध ऐतिहासिक पत्र हैं। इसकी कविता देश-प्रेम के मावों से मरी हुई है। सभी पत्र त्रोज श्रीर माधुर्य्य से त्रोत-श्रोत हैं। । द्वितीय संस्करण । मूल्य ।-)

वैतालिक

भारत-वर्ष में जो नवीन श्रहणोद्य हो रहा है, उसीके सम्बन्ध में यह कवि का उद्वोधन-गीत है। इसकी कोमल-कान्त-पदावली श्चाप को मुग्ध किये विना न रहेगी। मूल्य।)

पश्चवटी

यह काव्य रामायण के एक अंश के। लेकर लिखा गया है। किव ने इसमें जिस सौन्दर्य की सृष्टि की है, वह बहुत ही मना-मोहक है। यदि आपने अभी तक इस काव्य के। नहीं पढ़ा है, तो इसे खरीद कर शोध पिढ़ए। पढ़कर आपके। माळ्म होगा कि आप अब तक वर्तमान हिन्दी-साहित्य के एक अनुपम रह्न से विश्वत थे। मूल्य।)

अनघ

श्री मैथिलीशरण गुप्त लिखित रूपक-काच्य। सगवान् बुद्ध ने अपने पूर्व जन्म में जो शाम्य-सङ्गठन खौर नेतृत्व किया था इसमें उसका विशद-वर्णन हैं; जो हमें इस आधुनिक युग में भी बहुत कुछ सिखाकर खागे वढ़ा सकता है। इसका बहुल प्रचार हमारा वड़ा भारो हित-साधन कर सकता है। मूल्य ।।।)

हमारे यहाँ के अन्यान्य काव्य-यंथ विरहिणी ब्रजाङ्गना

बँगला के महाकवि मधुसूदन दत्त के ''श्रजाङ्गना" नामक काव्य का यह सुन्दर पद्यातुवाद है। वार वार पढ़कर भी तृप्ति नहीं होती। इसके चार संस्करण हो चुके हैं। मूल्य।)

पलासी का युद्ध

महाकिव नवीनचन्द्र सेन के प्रसिद्ध वँगला काव्य का हिन्दी पद्यानुवाद । प्रसाद-गुण, श्रोज और माधुर्य्य से भरा हुआ यह काव्य, काव्य-प्रेमियों के बड़े श्रादर की वस्तु हैं। मूल्य १॥)

मौर्य्य-विजय

वीर रस पूर्ण खराड काव्य । इसमें देा हज़ार वर्ष पूर्व की भारत-वर्ष की एक गौरव-पूर्ण विजय का वर्णन है । पश्चमावृत्ति । मूल्य ।)

ग्रनोध

यह भी एक खरहकाव्य है। इसका कथानक करुगा-पूर्ण है। द्वितीयावृत्ति। मूल्य।)

साधना

इसके लेखक राय श्रीदृष्ण्दासजी हिन्दीके उन उदीयमान सुलेखकों में से हैं जिनसे हिन्दी-साहित्य को बहुत छुळ श्राशा है। उनका यह गद्यकाच्य अपने ढंग का एक ही श्रन्थ है। बहुत भाव-पूर्ण है। मूल्य १)

मेघदूत

कवि-कुल-गुरु श्री कालिदास के विख्यात "मेघदूत" काव्य का यह सरस हिन्दी-पद्यानुवाद पं० केशवप्रसादजी मिश्र ने किया है। मूल के मावों की रत्ता बड़ी योग्यता से की गई है। मूल्य।)

सुमन

श्रद्धेय एं० महाबीरप्रसादजी द्विवेदी वर्तमान हिंदी के युगप्रवर्तक श्राचार्थ्य हैं। यह उनकी फुटकर कविताओं का संग्रह है। रचना र उत्क्रष्टता के विषय में लेखक का नाम ही यथेष्ट है। मूल्य १)

जाँगला के महाकाव्य मेघनाद-वध का हिन्दी-पद्यानुवाद त गुप्तजी के स्रान्य कई काव्य भी छप रहे हैं। शीघ्र प्रकाशित होंगे

पता:---

प्रवन्धक, साहित्य-सद्न, चिरगाँव (भाँसी)